

Scheda operativa del progetto: La comunicazione nelle fiabe/favole Raccontiamo una favola/fiaba a bambini di tre anni

Come futuri professionisti, il saper comunicare in modo efficace, rappresenta una competenza chiave dell'operatore socio sanitario, se poi gli utenti sono bambini, il raccontare attraverso le fiabe e le favole, diventa lo spazio privilegiato per potenziare l'ascolto condiviso, lo sviluppo del pensiero narrativo, la capacità di immaginare e fantasticare.

- L'arte di narrare è antica quanto la storia dell'uomo, fa parte della cultura umana ; è un'esperienza straordinaria, capace di arricchire sia gli adulti che i bambini.
- Già a partire da epoche lontane, le fiabe accompagnano la crescita e lo sviluppo infantile. Il ruolo rivestito dalla fiaba va ben oltre il semplice intrattenimento; esse costituiscono infatti uno strumento educativo molto efficace.

Cosa accade nella mente del bambino quando ascolta una fiaba?

La fiaba aiuta il bambino a scoprire il proprio mondo interiore ed emotivo, avvalendosi di una forma giocosa per aiutarlo a comprendere i sentimenti.

magico, tipico della sua organizzazione mentale e dei suoi scambi con la realtà.Il bambino tende a riconoscersi ed identificarsi nei protagonisti dei racconti, entrando in contatto con le diverse emozioni sperimentate, imparando a riconoscerle, a nominarle e quindi esprimerle.È possibile apprendere nuovi schemi di comportamento più efficaci per rispondere alle varie situazioni cui rapportarsi. La fiaba parla al bambino utilizzando un linguaggio a lui molto familiare: il pensiero magico, tipico della sua organizzazione mentale e dei suoi scambi con la realtà. Da ciascuna fiaba ogni bambino, può quindi trarre un insegnamento adeguato alla situazione di crescita e di cambiamento, che vive ed affronta in quella specifica fase, può cogliere una propria morale ed un proprio personale insegnamento, utile per risolvere problemi o affrontare conflitti interiori tipici della sua età. Inoltre, attraverso la fiaba il bambino, amplifica e sviluppa la creatività, l'immaginazione e la flessibilità mentale; dunque accresce il proprio intelletto giocando e divertendosi. Le fiabe, oltre ad affrontare tematiche di sviluppo, aiutano gli adulti a parlare con il bambino delle

tematiche più complesse: separazioni, morte, abbandoni, conflitti.

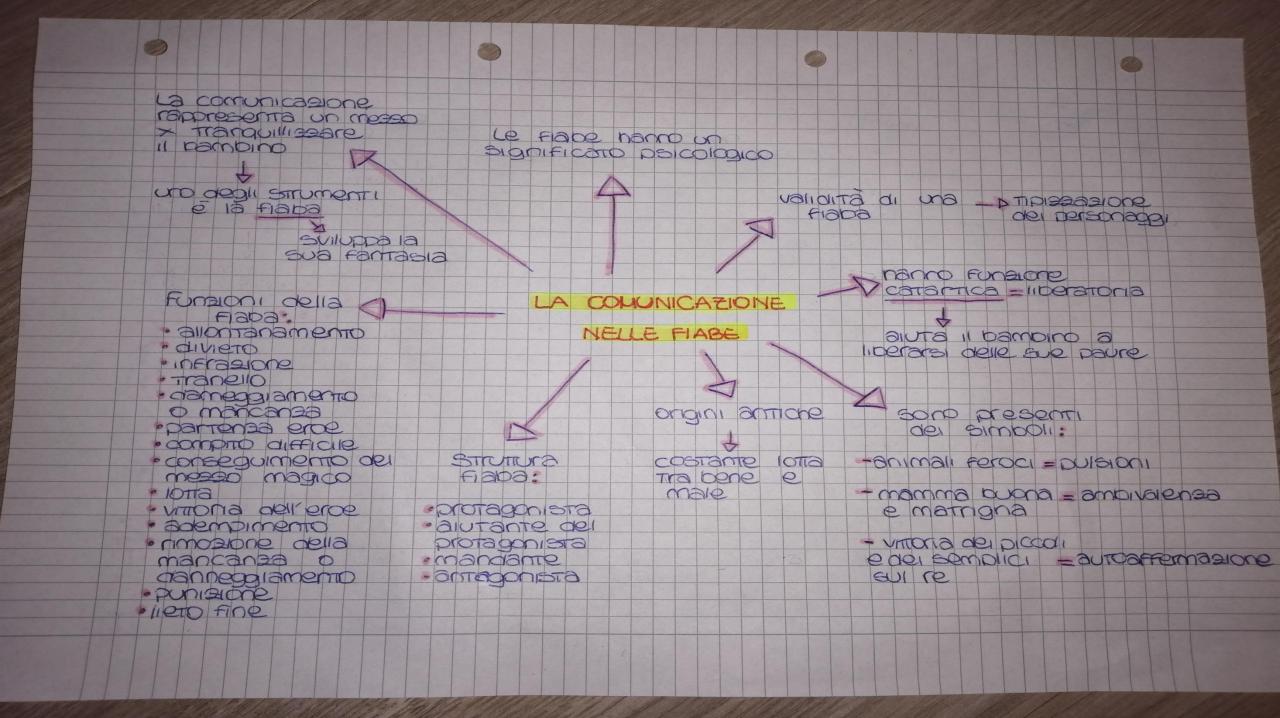
La fiaba parla al bambino utilizzando un linguaggio a lui molto familiare: il pensiero

Attraverso l'identificazione con i personaggi narrati, il bambino impara ad accettare il diverso, le regole e l'empatia.L'identificazione, permette inoltre al bambino di sperimentare una condizione di fiducia e speranza : come accade a lui, anche il personaggio della storia narrata vive difficoltà spesso analoghe, per le quali, nonostante gli ostacoli e le peripezie incontrate nel suo cammino, sarà in grado di trovare una soluzione. Seppure la soluzione individuata dal personaggio, non sarà la stessa che troverà il bambino, egli sperimenta l'assunto per cui è possibile trovare soluzioni ai problemi; quindi come diceva lo scrittore Chesterton: "Le favole non dicono ai bambini che i draghi esistono. Perché i bambini lo sanno già. Le favole dicono ai bambini che i draghi possono essere sconfitti" .

Merita sottolineare, che catturare l'attenzione mentre si racconta una favola/fiaba,

necessita di vari accorgimenti da parte del narratore e non è facile come sembra: il tono della voce, le pause. la mimica, ma anche il creare suspence, carpiscono l'attenzione dell'ascoltatore e generano interesse e coinvolgimento.

Di seguito le immagini che accompagnano la costruzione di questo laboratorio







Sfondo teatrino



Il gatto e il topo che diventarono amici

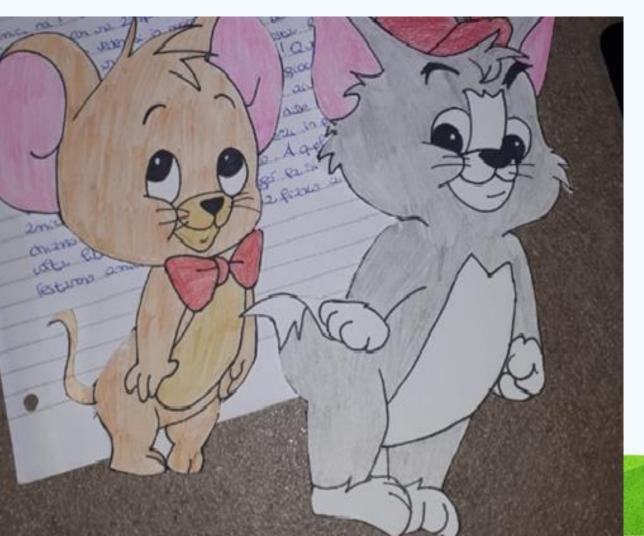
C'era una volta un gatto di nome Brando, che viveva a Portolandia insieme al suo padrone Giovanni. Si annoiava molto perché spesso il suo padrone era fuori casa per lavoro. Un giorno vide girare per casa qualcosa di strano; era un topo! Che sorpresa! Finalmente poteva divertirsi!

Iniziò a corrergli dietro, saltando tra i divani della casa, infilandosi sotto i mobili per cercare di acchiapparlo e mangiarselo!

Il topo di nome Milo si rifugiò nella sua tana. Anche lui in realtà si annoiava in quella casa, sempre solo e al buio della sua tana. Decise così di uscire allo scoperto, portando con se un po' di formaggio da offrire al gatto. Il gatto fu felice di rivedere il topo e accettò volentieri il pezzo di formaggio. Da quel giorno il gatto e il topo diventarono amici e finalmente non si annoiarono più!

Cete one with in topoline. Sue manne gli diene Sergle "Non fictiti mi dei gotte, Poro sono i mostre pro pariales namici. "Il toplino era convinto one i gatto potessero face amiciaio anche i copilini. Cosi un giolio use de cose e provogenos per Pe cues vide on gotto की प्रक अपदा , काराय का काराय का काराय , काराय , काराय deciso a pose on poseno se tetto di una cosa certo di anticiones, quado efficioporuso il gallo si suglio e B vide If getto perso one serence state in obtains Sontino Si aucono e gli aniese "Topian, bi sei perso" E'il topelino gli rispuse : No! Ha .. Astermo disentere attimi anice no ?" E R gato gri reque "Suramente I gardi anici!" Si autum con in samples e costó di caterares, ma il prouds topolino kalenos in periodo, fugil come una saletta e si rigingió su per una grandia. Il gatto cercó de riggiosperto, me a course delle sue corporations lossion Ristor incondition IP toposino B l'impraver du contro "Ecco Questre e Pa punizione ore timeriti per esserti preso gioco di me, ma Signore not sono in Experts calling, to acuters, ma ad one condizione. Il passo gotto dispusto asse ause? Il topkin disk "Ponedini one Pisseri in pice me e i niei! enici" "Paness" " or il gotto A quel posto il topico chiano tutti i sui anili e spego ez situazione Poi ma ute Poerato, lestarono tutti a fianco a fianco, e lesturan anici persende.

Il gatto e il topo





I TRE PORCELLINI

I tree norcellini CI SONO TRE PORCELLINI: IL MAGGIORE DI NOME TOMMY, IL MEDIO CHE SI CHIQUA DIMMY E QUELLO DIO PICCOLO DI NOME BERRY TRE FRATELLI DECIZONO DI ANDARE AD ABITARE OLINNO PER CONTO PROPRIO E COST INITIANO A COSTRUIRSI CIASCUNO LA PROPRIA CASA BERRY LA FA DI PAGLIA, DIMMY DI LEGIO E TOMMY LA COST RUISCE DI MATTONI TRE PORCELLINI DENSONO COST DI ESSERE OL SICURO, MA UN GIORNO ARRIVA UN LUPO CHE INITIA A SOFFIARE SULLA CASA DI BERRY E LA RUTTA GIU CON UN SOLO SOTTIO. QUORA BERRY CORRE a casa DEL FRATEUR JULILY, PER RIPARARSI, MA IL LUPO LI RAGGIUNGE E INILIA A SOFFIARE COST FORTE, MA TANTO FORTE, FINCHE' NON LA BUTTA GIÚ! DUE PORCEULNI CORRONO VELO CEMENTE a casa DI TOMMY, SPERONDO CHE ALMENO U SIONO AL SICURO. Ma IL LUPO arriva anche il E IVIZIO a SOFFIARE, PERD' LA CASA ESSENDO FATTA DI MATTONI, RESISTE. IL LUPO, PENSONDO DI ESSERE ASTUTO DECIDE DI ARRAH PICARSI SUL TETTO E SCENDERE DAL CAMINO, ATTERRANDO IN UN PENTOLONE BOLLENTE, CHE I TRE PORCELLINI QUEUR NO PREPARATO, BRUCIA NDOSI COSI' IL SEDERE. IL LUPO CORSE VIA CON LA CODA FRA LE GAMBE E I TRE PORCEULUI VISSERO PER SEMPRE FELICI & CONTENTI.



Ci sono tre porcellini: il più grande di nome Tommy, il medio che si chiama Jimmy e il più piccolo di nome Berry.

I tre fratelli decidono di andare ad abitare ognuno per conto proprio e così iniziano a costruirsi ciascuno la propria casa.

Berry la fa di paglia, Jimmy di legno e Tommy la costruisce di mattoni.

I tre porcellini pensano così di essere al sicuro, ma un giorno arriva un lupo che inizia a soffiare sulla casa di Berry e la butta giù con un solo soffio.

Allora Berry corre a casa del fratello Jimmy, per ripararsi, ma il lupo li raggiunge e inizia a soffiare così forte, tanto forte, finché non la butta giù.

I due porcellini corrono velocemente a casa di Tommy, sperando che almeno lì siano al sicuro. Ma il lupo arriva anche lì e inizia a soffiare, però la casa essendo fatta di mattoni, resiste.

Il lupo, pensando di essere astuto decide di arrampicarsi sul tetto e scendere dal camino, atterrando in un pentolone bollente, che i tre porcellini avevano preparato, bruciandosi così il sedere.

Il lupo corse via con la coda fra le gambe e i tre porcellini vissero per sempre felici e contenti.

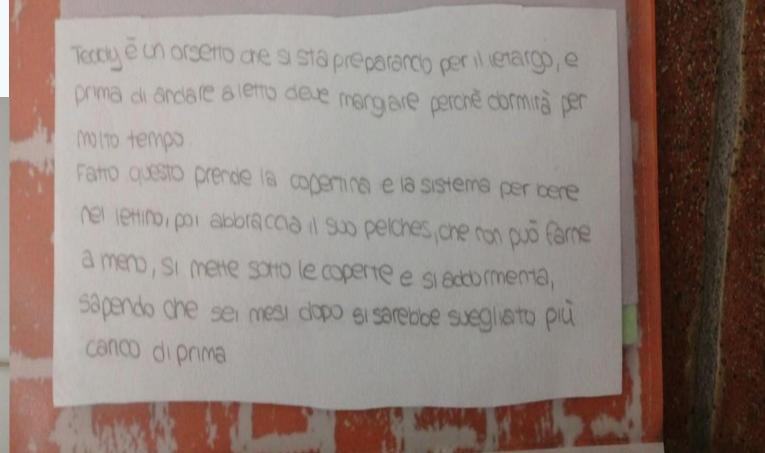


Teddy è un orsetto che si sta preparando per il letargo e prima di andare a letto deve mangiare perché dormirà per molto tempo.

Fatto questo prende la copertina e la sistema per bene nel lettino, poi abbraccia il suo peluche, che non può farne a meno, si mette sotto le coperte e si addormenta, sapendo che sei mesi dopo si sarebbe svegliato più carico di prima

TEDDY





UNA FESTA A SORPRESA

Era una dell'issima giornata di sole. Topoliro atava Facendo una passeggiata per passare un po' il tempo. quando gli venne in mente un'idea per il compleanro di Minnie. Decise di andare a chiedere una maro al SID amico Pippo. Topolino epiego che volevo fare una resta a sorpresa per Minnie e che aveva Disogro del suo aluto per organispare tutto. Aveva già pensato al regalo da farie, ovvero un profuro che lei desiderava da tanto. Il giorro del compleant Topolino ponto Minnie a casa sua così che Pippo e TUTTI all altri potressero preparare tutto. A fine giornate TOpolina la riporto a casa e appena lei apri la porte TUTTI I SUOI AMICI SALTARONO FUORI E LE URITARONO "sorcresa!!" Hinnie era felicissima e ringrasio TUTTI per il bellisamo compleano.





IL COMPLEANNO DI WINNIE THE POOH

PILLET OVERTO RESALO É STREPTOSO

TIERO É IL TUO UBO PREFERTO, GUARDA ...

TADAI

Where would grase will RAGASSI, AVETE SOCKED SU

IH-OH L' ABBIANO PRESO DALLE MIGLIORI API DEL ROSCO.

WILLIE ORA L'ASSINGERO, MHH ... É BLOAVEGINO!

THERE IS SHELD OF THE BASE PAGUTO

PILLE CONTENTO WINDER

UNILLUIE MA ONIO CHE LO BONO. IN CRIMI, CABO, É IL NOMENTO DI MANGUARE LA TORTA! CABO, É IL ECO UNA FETTA POR MI-CH, PERTIGRO E PER PINIPI. SPERO CHE VI PACCIA.

IH-OH: ALTRO CHE SE É BLOMA

PIMPI : LA TORTA A CIOCCOLATO É LA MA PREFERTA

TIGRO ANCHE LA MIA

DOPO AVER FINITO DI HANDIARE LA TORTA ERA GIUNTO IL

IH-OH: PECCATIO) OCEBIANO SIÁ ANDRES VIA.

PINON: É OTATA PROPRIO UNA CELLA FESTA

TIERO . MI SONO DIVERTINO DA MORRE, MA CUANDO SI STA

WHILE EXTRAPO SI WA I SHRAUNO MOLTE ALTRE COGN

IH-OH CERTAMENTE WILHLIE . WA GRA VACO, REACHE HON

WILLIE: CAS AMICE





LA RANA SUSY

Un giorno la rana susy mentre saltava e giorava nel suo laghetto vide avvicinaus. In lontananza una volpe tutta arancione. La volpe si avv.cin no al laghetto e si presento alla rana susqui Il sno nome era Gianbeppy. Sembrara una valpe simpatica ma aun certo punto chiese a susy se voleva venire con lei nel boschetto vicino allo stagno. Susy non potera rifintare esi incommino insieme alla volpe. Quando stavano per arrivare al bosinetto Gianbeppi cercó di mor dere la piccola vande ma Susy, visto che de solto o tornore dentro ol laghetto. Gianbeppi, che non eta ma rolpe molto fu La morale della Pavola é non fidarsi ma degli sconosciuti.



LA RANA SUSY

Un giorno la rana Susy mentre saltava e giocava nel suo laghetto vide avvicinarsi in de salto a tornore dentro al laghetto.

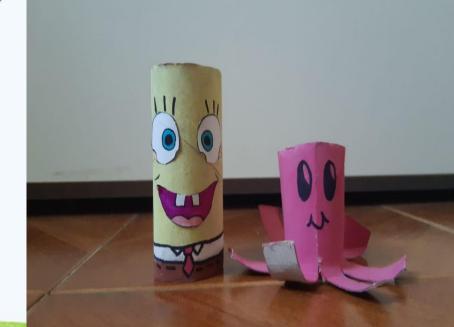
Gianberri, che non era ma volce molto fu alla rana. Il suo nome era Gianbeppi. Sembrava una volpe simpatica ma a un certo punto chiese alla Susy se voleva andare con lei nel boschetto vicino allo stagno. Susy non poteva rifiutare e si incamminò insieme alla volpe. Quando stavano per arrivare al boshetto Gianbeppi cercò di mordere la piccola rana ma Susy, visto che era una rana molto agile, riuscì con un grande salto a tornare dentro al laghetto. Gianbeppi, che non era una volpe molto furba, scappò a gambe levate e non tornò più. La morale della favola è non fidarsi mai degli sconosciuti. Ora susy può vivere felice e al sicuro nel suo laghetto.





ALCUNI PERSONAGGI DELLE NOSTRE STORIE

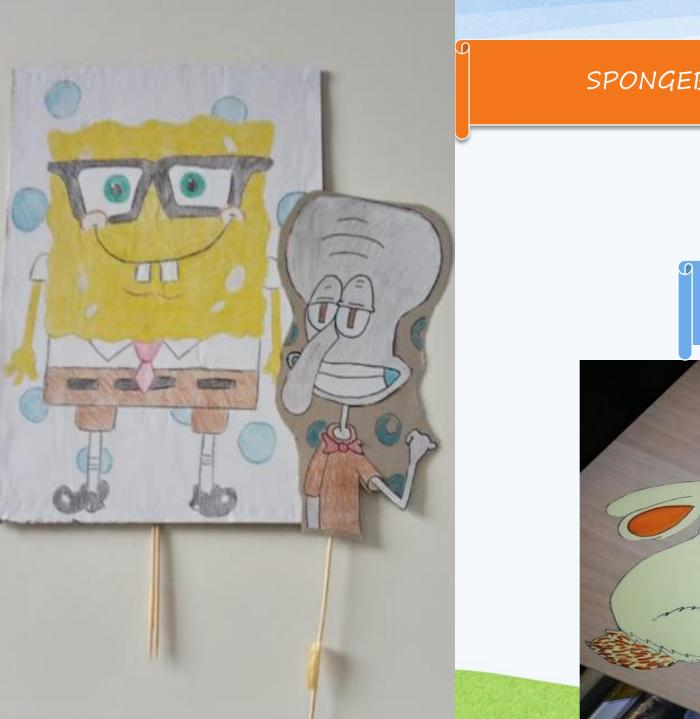




IL PRINCIPE RANOCCHIO (parte iniziale del laboratorio)







SPONGEBOB

LA LEPRE E LA TARTARUGA





CI E' VENUTO IN AIUTO ANCHE IL TECNICO DI LABORATORIO







Battilana Sara
Blazek Silvia
Bonato Giovanni
Caneva Nicola
Carretta Vanessa
Cazzanello Emanuele
Dal Lago Giorgia

Frimpong Agnes
Kaur Sumandeep
Opoku Mary Gloria
Piccoli Giulio
Pitis Delia Maria
Poku Abigail



Rigoni Benedetta Soldà Matilde Soldà Steve Stefani Maria Storti Giulia Tamion Alessia Urbani Beatrice Urbani Melissa