



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2019/2020

Classe/Sede: 1AMAT SEDE IPSIA

Docente: Regattieri Nicola

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: **Antologia** O.Trioschi, A.Però, M.Fiore "Leggere come viaggiare. Antologia in volume unico per il primo biennio". La Nuova Italia edizioni. **Grammatica** M.Sensini "Porte aperte, l'italiano per tutti" A.Mondadori scuola. Mondadori education.

CONTENUTI DISCIPLINARI

N.B: nel corso del biennio si è preferito dedicare più tempo alla grammatica al fine di rafforzare la conoscenza delle regole morfo-sintattiche della lingua italiana, incentivando così l'uso appropriato e corretto della stessa.

UD	CONTENUTI
GRAMMATICA I	Le basi dell'ortografia: troncamento ed elisione. LE PARTI DEL DISCORSO I <i>L'articolo</i> : determinativo, indeterminativo e partitivo. <i>Il nome</i> : comune, proprio, astratto, concreto, invariabile e difettivo, primitivo, alterato, composto. <i>L'aggettivo</i> : descrizione e funzione. <i>L'aggettivo qualificativo</i> : la posizione e le classi dell'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi. <i>Il pronome</i> : i pronomi personali, riflessivi e relativi.
GRAMMATICA II	IL VERBO I Forma attiva, passiva, transitiva, intransitiva, riflessiva. Il modo indicativo: presente e imperfetto attivo e passivo. Passato e trapassato prossimo attivo e passivo. Passato e trapassato remoto attivo e passivo. Futuro semplice e anteriore attivo e passivo.

	<p>IL VERBO II</p> <p>Il congiuntivo: caratteristiche e usi. Il congiuntivo presente attivo e passivo.</p> <p>Il congiuntivo imperfetto e passato attivo e passivo.</p> <p>Il congiuntivo trapassato attivo e passivo.</p> <p>Il condizionale: usi e caratteristiche. Il congiuntivo presente attivo e passivo.</p> <p>Il condizionale passato: forme attive e passive.</p> <p>Il periodo ipotetico e le sue tipologie.</p> <p>I MODI INDEFINITI: Infinito, gerundio, participio.</p> <p>I verbi fraseologici e servili.</p> <p>Le funzioni del “si” in grammatica.</p>
ANTOLOGIA I	<p>Narrativa: gli strumenti.</p> <p>Fabula, intreccio, le tipologie di sequenze.</p> <p>Definizione e caratteristiche degli elementi dello schema narrativo: situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento.</p> <p>Le tipologie di narratore. Il narratario.</p> <p>Lo spazio e il tempo: funzioni e caratteristiche.</p> <p>I personaggi: tipologia e caratteristiche.</p> <p>Le forme del discorso: discorso diretto e indiretto, monologo, soliloquio</p> <p>Elementi di narratologia. Le figure retoriche: similitudine, metafora, simbolo, iperbole, ironia, climax.</p> <p>I registri linguistici e gli elementi costitutivi di un testo.</p>
ANTOLOGIA II	<p>I GENERI LETTERARI</p> <p>La favola e la fiaba: storia e caratteristiche.</p> <p>La novella e il romanzo: storia e caratteristiche.</p> <p>Esercizi di lettura.</p> <p>Il mito: storia e caratteristiche. I personaggi del mito.</p> <p>L’epica greco-romana. Cenni sull’epopea di Gilgamesh. La tragedia greca.</p> <p>L’Iliade: trama e personaggi fondamentali.</p> <p>Documenti e videolezione.</p> <p>Lettura e analisi del mito “Orfeo ed Euridice”</p> <p>Il giallo e il noir: storia, caratteristiche ed evoluzione del genere. Documenti e videolezione.</p> <p>Panoramica sull’avventura, sul fantasy e sulla narrativa fantastica: storia e caratteristiche dei generi.</p>

Valdagno, 11/06/2020

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

