



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2019/2020

Classe/Sede: 1AGARA/BMAT SEDE IPSIA

Docente: Regattieri Nicola

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: **Antologia** O.Trioschi, A.Però, M.Fiore "Leggere come viaggiare. Antologia in volume unico per il primo biennio". La Nuova Italia edizioni. **Grammatica** M.Sensini "Porte aperte, l'italiano per tutti" A.Mondadori scuola. Mondadori education.

CONTENUTI DISCIPLINARI

N.B: nel corso del biennio si è preferito dedicare più tempo alla grammatica al fine di rafforzare la conoscenza delle regole morfo-sintattiche della lingua italiana, incentivando così l'uso appropriato e corretto della stessa.

UD	CONTENUTI
GRAMMATICA I	Le basi dell'ortografia: troncamento ed elisione. LE PARTI DEL DISCORSO I <i>L'articolo</i> : determinativo, indeterminativo e partitivo. <i>Il nome</i> : comune, proprio, astratto, concreto, invariabile e difettivo, primitivo, alterato, composto. Il passaggio dal singolare al plurale e dal maschile al femminile. <i>L'aggettivo</i> : descrizione e funzione. L'aggettivo qualificativo: la posizione e le classi dell'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo relativo e assoluto, casi particolari di superlativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi. <i>Il pronome</i> : i pronomi personali soggetto e complemento, riflessivi e relativi.
GRAMMATICA II	IL VERBO I Caratteri generali: definizione, valenza, tempo e modo. Forma attiva, passiva, transitiva, intransitiva, riflessiva.

	<p>Il modo indicativo: presente e imperfetto attivo e passivo. Passato e trapassato prossimo attivo e passivo. Passato e trapassato remoto attivo e passivo. Futuro semplice e anteriore attivo e passivo.</p>
	<p>IL VERBO II Il congiuntivo: caratteristiche e usi. Il congiuntivo presente attivo e passivo. Il congiuntivo imperfetto e passato attivo e passivo. Il congiuntivo trapassato attivo e passivo. Il condizionale: usi e caratteristiche. Il congiuntivo presente attivo e passivo. Il condizionale passato: forme attive e passive. Il periodo ipotetico e le sue tipologie. I MODI INDEFINITI: Infinito, gerundio, participio. I verbi fraseologici e servili. Le funzioni del “si” in grammatica. Breve panoramica sulle parti invariabili del discorso e introduzione su come fare una corretta analisi grammaticale.</p>
ANTOLOGIA I	<p>Narrativa: gli strumenti. Fabula, intreccio, le tipologie di sequenze. Definizione e caratteristiche degli elementi dello schema narrativo: situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento. Le tipologie di narratore. Il narratario. Lo spazio e il tempo: funzioni e caratteristiche. I personaggi: tipologia e caratteristiche. Le forme del discorso: discorso diretto e indiretto, monologo, soliloquio, cenni sul flusso di coscienza. Le figure retoriche: similitudine, metafora, simbolo, iperbole, ironia, climax. I registri linguistici. Il testo argomentativo: definizione e caratteristiche.</p>
ANTOLOGIA II	<p>I GENERI LETTERARI La favola e la fiaba: storia e caratteristiche. Lettura del brano “Nonno gelo”. La novella e il romanzo: storia e caratteristiche. Esercizi di lettura. Il mito: storia e caratteristiche. I personaggi del mito. L’epica greco-romana. Cenni sull’epopea di Gilgamesh. La tragedia greca. L’Iliade: trama e personaggi fondamentali. Documenti e videolezione. Lettura e analisi del mito “Orfeo ed Euridice” Il giallo e il noir: storia, caratteristiche ed evoluzione del genere. Documenti e videolezione.</p>

	Panoramica sull'avventura, sul fantasy e sulla narrativa fantastica: storia e caratteristiche dei generi.
--	---

Valdagno, 11/06/2020

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

Regattieri Nicola