



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2019 / 2020

Classe/Sede: 2AMAT/IP

Docente: CORNALE SARA GIUDITTA

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Porte aperte (Sensini-Mondadori Scuola); Connessioni (Bonifacio, Cotena, Ricciardi-Simone per la scuola)

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA:

- Principali regole di ortografia
- Analisi logica : soggetto, predicato (verbale e nominale), attributo, apposizione, principali complementi;
- Analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate (grado, funzione, forma), principali subordinate complete-relative-circostanziali

LA SCRITTURA

- Guida alla produzione di testi argomentativi, narrativi, espositivi, riassunti e relazioni

IL TESTO POETICO

- La funzione espressiva e l'originalità del testo poetico
- Gli elementi formali della poesia: versi, strofe, ritmi, figure di suono e di posizione
- Significante e significato.
- Denotazione e connotazione
- Le principali figure retoriche di significato
- La parafrasi
- Lettura e analisi guidata di testi poetici

IL TESTO NARRATIVO

- Struttura ed elementi fondamentali del testo narrativo: struttura narrativa, fabula e intreccio, narratore e punto di vista, personaggi, tempo e spazio, Propp Morfologia della fiaba
- Lettura e analisi testuale di brani antologici di vari generi letterari al fine di riconoscerne ed apprezzarne le caratteristiche e peculiarità seguendo un percorso letterario attraverso la figura di Ulisse presentata da vari autori (Omero, Dante, Levi, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello)

testi presentati:

Omero: Polifemo

Dante: canto XXVI Inferno

Foscolo: A Zacinto; In morte del fratello Giovanni

Manzoni: Don Abbondio e i bravi; Addio Monti; capitolo conclusivo Promessi Sposi

Leopardi: L'Infinito

Verga: Rosso Malpelo; Un addio sofferto (Da I Malavoglia)

D'Annunzio da Maia Incontro con Ulisse

Pascoli: Il lampo; Il tuono; da Poemi Conviviali Sonno di Odisseo e l'ultimo viaggio

Pirandello : estratti da Il Fu Mattia Pascal

Saba: Amai

Montale: Ho sceso milioni di scale...

Levi: da Se questo è un uomo- Il canto di Ulisse

UDA

1-novembre: COSI' DIVERSI, COSI' UGUALI con realizzazione video
scheda "la condizione della donna nel mondo antico"

2-marzo: SICUREZZA E VALORE DELLA VITA con presentazione di un curriculum vitae
video su percorso PCTO; scheda su come Entrare nel mondo del lavoro; link ad esempi di curriculum vitae e
a format europass; scheda Gli schiavi base dell'economia romana

3-maggio: UDA: CINEMATISMO E MACCHINA UTENSILE
scheda Nell'Ellenismo affondano le radici della scienza moderna; link <https://www.robotiko.it/robotica/> su
impatto automazione e robotica sulla nostra vita

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

