



## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**Anno Scolastico 2019 / 2020**

**Classe/Sede:** 2BSSAS – Sede IP (Via A. De Gasperi, 1)

**Docente:** Massimo Intelvi

**Materia insegnata:** Lingua e Letteratura italiana

**Testi adottati:** Bonifacio D., Cotena S., Ricciardi R., *Connessioni*, Tomo A, Simone per la scuola, Napoli, 2016;  
Sensini M., *Porte aperte. L'italiano per tutti*, A. Mondadori, Milano, 2013.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **- U.D.A. 1 – STRUMENTI DELLA POESIA: RITMO, VERSI, PAROLE**

Contenuti:

- Le origini della poesia: i miti greci correlati e la poesia nella modernità;
- La nozione di verso e di ritmo;
- Le diverse tipologie di versi italiani;
- Fenomeni metrici tipici della poesia italiana (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi).
- Riconoscimento degli accenti primari e secondari;
- Riconoscimento dei principali ritmi dell'endecasillabo italiano: possibili interpretazioni dell'andamento del verso.
- La rima: definizione, tipologie di schemi di rime, rime facili, difficili e particolari.
- L'assonanza e la consonanza.
- La posizione delle parole: tecniche per fare la parafrasi.
- I campi semantici

#### **- U.D.A. 2 – I GENERI DELLA POESIA: L'EPICA**

Contenuti:

- I sottogeneri della poesia: epica e lirica;
- L'Odissea: genesi, suddivisione in libri, trama e personaggi;
- L'Odissea: il concetto di Xenia;
- L'Illiade: genesi, suddivisione in libri, trama e personaggi;

Testi:

- Illiade, *Achille e Patroclo* (XVI, vv. 1-154);
- Odissea, *Odisseo acceca Polifemo* (IX, vv. 360-414).

#### **- U.D.A. 3 – I GENERI DELLA POESIA: LA LIRICA**

Contenuti:

- U. Saba: la situazione familiare e i rapporti con la madre e il padre;

- U. Saba: le raccolte poetiche e lo stile;
- U. Saba: la psicoanalisi freudiana per interpretare l'opera poetica di Saba;

- Testi:
- U. Saba, *Amai*;
  - U. Saba, *Ulisse* [fotocopia fornita dal docente];
  - U. Saba, *Ed amai nuovamente* [fotocopia fornita dal docente];
  - U. Saba, *Mio padre è stato per me l'"assassino"* [fotocopia fornita dal docente];
  - U. Saba, *La madre*.

#### - U.D.A. 4 – GLI STRUMENTI DELLA POESIA: LE FIGURE RETORICHE E LE FORME POETICHE

- Contenuti:
- Figure retoriche e forme poetiche: presentazione;
  - Figure di suono: allitterazione, anafora, epifora;
  - Figure di significato: metafora, metonimia, sineddoche, iperbole, similitudine, sinestesia, antitesi, ossimoro;
  - Figure di sintassi: iperbato, anastrofe, chiasmo, enumerazione, climax.
  - La forma poetica più diffusa della tradizione italiana e francese: il sonetto.

#### - U.D.A. 5 – LA POESIA DI GUERRA: UNGARETTI

- Contenuti:
- Presentazione: la guerra nell'arte (cinema, fotografia e poesia);
  - G. Ungaretti: origini famigliari e formazione;
  - G. Ungaretti: l'esperienza a Parigi;
  - G. Ungaretti: l'esperienza al fronte;
  - G. Ungaretti: la produzione poetica.

- Testi:
- G. Ungaretti, *Veglia*;
  - G. Ungaretti, *Soldati*;
  - G. Ungaretti, *Sono una creatura*;
  - G. Ungaretti, *San Martino del Carso*.

#### - U.D.A. 6 – APPROFONDIMENTO MONOGRAFICO: C. BAUDELAIRE

- Contenuti:
- C. Baudelaire: il primo poeta moderno;
  - C. Baudelaire: biografia e scelte esistenziali;
  - C. Baudelaire: la produzione letteraria;
  - *I fiori del male*: genesi, titolo, suddivisione interna, temi principali, stile;

- Testi:
- C. Baudelaire, *L'albatro*;
  - C. Baudelaire, *Spleen* [fotocopia fornita dal docente];
  - C. Baudelaire, *Elevazione* [fotocopia fornita dal docente];
  - C. Baudelaire, *I gatti* [fotocopia fornita dal docente].

#### - U.D.A. 7 – APPROFONDIMENTO MONOGRAFICO: W. SZYMBORSKA

- Contenuti:
- W. Szymborska: biografia;
  - W. Szymborska: la produzione poetica.

- Testi:
- W. Szymborska, *Amore a prima vista* [fotocopia fornita dal docente];

- W. Szymborska, *Figli dell'epoca* [fotocopia fornita dal docente].

**- U.D.A. 8 – TIPOLOGIE TESTUALI: IL TESTO ARGOMENTATIVO**

Contenuti:

- La struttura del testo argomentativo: introduzione, tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, conclusione.
- L'uso dei connettivi nel testo argomentativo;
- Strategie per iniziare e concludere un testo argomentativo;
- L'uso del lessico nel testo argomentativo.

**- U.D.A. 9 – GRAMMATICA: ANALISI LOGICA**

Contenuti:

- Che cos'è l'analisi logica;
- La nozione di soggetto;
- La nozione di predicato e le sue tipologie;
- I complementi: tipologie principali;
- Le strategie per fare l'analisi logica.

Valdagno, 12/06/2020

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*

Massimo Intelvi