



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2019/2020

Classe/Sede: 4A MAT / IP

Docente: Simone Randon

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura 1 e 2*, Signorelli Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

• **Ludovico Ariosto**

- Vita e opere
- Pensiero e poetica
- Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - *Proemio* (I, 1-4)
 - *Angelica e i suoi inseguitori* (I, 5-22)
 - *Il palazzo di Atlante* (XII, 4-21)
 - *Angelica e Medoro* (XIX, 23-35)
 - *La follia di Orlando* (XXIII, 100-136)
 - *Astolfo sulla Luna* (XXXIV, 69-87)

• **Torquato Tasso**

- Vita e opere
- Pensiero e poetica
- Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - *Proemio* (I, 1-5)
 - *Erminia tra i pastori* (VII, 1-22)
 - *La morte di Clorinda* (XII, 52-70)
 - *Il giardino di Armida* (XVI, 9-19)

• **Il Seicento**

- Storia e cultura
- L'età del Barocco
- La poesia barocca
 - Lettura, comprensione e analisi di: Giambattista Marino, *Onde dorate (La lira)*
- Il teatro
 - Lettura, comprensione e analisi di: Shakespeare, *Amleto*, atto III, scena I (*To be or not to be*)
- La nascita del romanzo: il *Don Chisciotte* di Cervantes
 - Lettura comprensione e analisi di:
 - *Don Chisciotte*, parte I, cap. I (*Presentazione di don Chisciotte*)



- *Don Chisciotte*, parte I, cap. VIII (*Don Chisciotte e i mulini a vento*)

- **Galileo Galilei**
 - Vita e opere
 - Pensiero: la fondazione della «nuova scienza»
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - *Lettera a Benedetto Castelli* (passi scelti)
 - *Il Saggiatore*, cap. VI (*Il libro dell'universo*)
 - *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, giornata seconda (*Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna*)
 - *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, giornata terza (*Simplicio e la bassa marea*)

- **Il Settecento**
 - Storia e cultura
 - Neoclassicismo e Preromanticismo
 - L'Illuminismo in Francia
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - Denis Diderot, *L'importanza delle «arti meccaniche»* (*Prospectus dell'Enciclopedia*)
 - Voltaire, *Religione e tolleranza* (*Trattato sulla tolleranza*, capp. 22-23)
 - L'Illuminismo in Italia
 - Lettura comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte* (*Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII)

- **Carlo Goldoni**
 - Vita e opere
 - La commedia dell'arte e la riforma goldoniana
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - *Avviso al lettore* (passi scelti dalla premessa alla I ed. a stampa delle commedie – 1750)
 - *La locandiera*, atto I, scena V
 - *La locandiera*, atto I, scena IX
 - *La locandiera*, atto I, scena XV
 - *La locandiera*, atto III, scena VI
 - *La locandiera*, atto III, scena VII

- **Il romanzo europeo del Settecento**
 - Il romanzo borghese d'avventura
 - Il romanzo epistolare
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - Daniel Defoe, *La nuova realtà di Robinson Crusoe* (*Le avventure di Robinson Crusoe*, cap. XVI)
 - Johann Wolfgang Goethe, *Un confronto sul suicidio* (*I dolori del giovane Werther*, libro I)

- **L'Ottocento**
 - Storia e cultura
 - Il Romanticismo



- **Ugo Foscolo**

- Vita e opere
- Pensiero e poetica
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:
 - *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - «Il sacrificio della patria nostra è consumato»
 - *Il bacio a Teresa*
 - *La lettera da Ventimiglia*
 - *Poesie*
 - *A Zacinto*
 - *Alla sera*
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *Dei Sepolcri*
 - vv. 1-53

- **Laboratorio di scrittura**

- Caratteristiche e struttura delle nuove tipologie di I prova dell'esame di stato:
 - Analisi e interpretazione di un testo letterario
 - Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Impaginazione e layout con i più diffusi editor di testi digitali
- Esercitazioni di scrittura.

- **Quotidiano in classe** (fino all'interruzione delle lezioni in presenza)

- Lettura, comprensione e confronto tra testate diverse di articoli di cronaca e di opinione sulle maggiori tematiche di attualità
- Analisi linguistica dello stile giornalistico

Valdagno, 12 giugno 2020

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del docente
