



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2019/2020

**Classe/Sede:** 4ASSS

**Docente:** REGATTIERI NICOLA

**Materia insegnata:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Testi adottati:** A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, A. DENDI, E. SADA, O. TRIBULATO "LA MIA LETTERATURA. DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO". MONDADORI EDUCATION, C. SIGNORELLI SCUOLA.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

UD	CONTENUTI
<b>IL SEICENTO</b>	L'età del barocco. La letteratura seicentesca e il teatro elisabettiano. Il romanzo picaresco, le basi della "nuova scienza". Panoramica su vita e opere di Cervantes, Shakespeare e Galileo Galilei. W. Shakespeare, Romeo e Giulietta, "Così, in un bacio, io muoio..." M. de Cervantes, Don Chisciotte, "Don Chisciotte e i mulini a vento".
<b>IL SETTECENTO</b>	Il secolo illuminato, il neoclassicismo e il neoromanticismo. Caratteri fondamentali dell'illuminismo francese: Diderot e Rousseau. L'illuminismo italiano: Cesare Beccaria. Attività sul brano "Contro la pena di morte". Il Settecento maggiore: Goldoni, Parini, Alfieri.

	<p>Vita e opere. La riforma goldoniana.</p> <p>Trama de: “La Locandiera” (lettura del brano “Mirandolina seduce il cavaliere”)</p>
<b>L’OTTOCENTO I</b>	<p>Il Romanticismo e l’intellettuale ottocentesco: caratteri generali.</p> <p>UGO FOSCOLO: Vita, opere e poetica.</p> <p>Il migrante e il suo destino: lettura e analisi della poesia “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”.</p> <p>Trama e cenni sulla poetica alla base dell’opera “Ultime lettere di Jacopo Ortis”</p>
<b>L’OTTOCENTO II (modulo svolto quasi totalmente in d.a.d.)</b>	<p>GIACOMO LEOPARDI: Vita e opere.</p> <p>L’evoluzione del pensiero e della poetica.</p> <p>Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie tratte dalla raccolta “I Canti”:</p> <p>“L’infinito”,  “il sabato del villaggio”  “La quiete dopo la tempesta”  “A se stesso”</p> <p>Analisi del brano tratto dalle “Operette Morali”:  “Dialogo della Natura e di un Islandese”.</p> <p>ALESSANDRO MANZONI: Vita e opere.</p> <p>I Promessi Sposi: presentazione dell’opera, trama e temi fondamentali della stessa.</p> <p>Lettura di brani tratti dal capitolo 1 (L’inizio del romanzo, Don Abbondio e i bravi) e dal capitolo 8 (la notte degli imbrogli)</p>

Valdagno, 11/06/2020

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

---

---

*Firma dei Docenti*

Regattieri Nicola

---