



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/ 2021

Classe/Sede: 3ASSAS, SEDE IP

Docente: REGATTIERI NICOLA

Codocente (ITP):

Materia insegnata: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati: RONCORONI-CAPPELLINI-DENDI-SADA-TRIBULATO: LA MIA LETTERATURA. DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO. SIGNORELLI SCUOLA. IDEM: "LA MIA LETTERATURA, DIVINA COMMEDIA. ANTOLOGIA"

CONTENUTI DISCIPLINARI

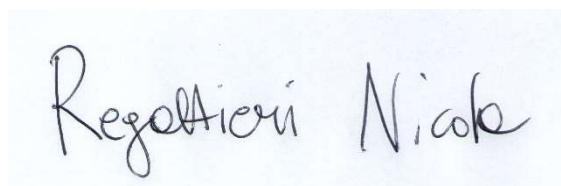
TITOLO	ARGOMENTI SVOLTI
1) LA LETTERATURA PRIMA DELLE TRE CORONE	La letteratura cortese/cavalleresca. Brevi cenni. Il mondo cavalleresco e i suoi valori La scuola siciliana La poesia religiosa, il dolce stilnovo e la poesia comico realistica: caratteristiche e autori principali
2) LE TRE CORONE: DANTE ALIGHIERI	Biografia, poetica e importanza di Dante nella letteratura italiana. Lettura e analisi del sonetto "tanto gentile e tanto onesta pare". Il "De Vulgari Eloquentia" e le caratteristiche del volgare secondo Dante La "Monarchia": caratteristiche fondamentali dell'opera
2.1) LA "DIVINA COMMEDIA"	Struttura della Divina Commedia e dei regni ultraterreni. Il contrappasso e il suo modo di agire. Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: Canto I: la selva oscura Canto III: gli ignavi Canto V: i lussuriosi, Paolo e Francesca Canto VI: i golosi e la profezia di Ciaccio Canto X: gli eretici, Farinata degli Uberti, Cavalcante Cavalcanti
2.2) FRANCESCO PETRARCA	Biografia e poetica "Rerum vulgarium fragmenta": caratteristiche dell'opera.

	<p>Lettura e analisi dei seguenti sonetti: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" "La vita fugge e non si arresta una hora" "Movesi il vecchierel canuto e bianco" "Solo et pensoso i più deserti campi"</p>
2.3) GIOVANNI BOCCACCIO	<p>Biografia, poetica e opere principali. Il mondo di Boccaccio e introduzione al Decameron Il Decameron: struttura, temi, narratori, caratteristiche dell'opera. Lettura e analisi delle seguenti novelle: Chichibio e la gru Lisabetta da Messina Federigo degli Alberighi Focus sulla peste nella letteratura.</p>
3) LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE	<p>Caratteri generali. Niccolò Machiavelli: vita, poetica e descrizione dell'opera "Il Principe". Lettura e analisi del brano a pag. 386 "la volpe e il leone" Ludovico Ariosto: vita, poetica e caratteristiche dell'opera "L'Orlando furioso". Lettura e analisi del proemio.</p>
4) LA LETTERATURA TARDO RINASCIMENTALE E BAROCCA (DA RIPRENDERE E CONTINUARE IN QUARTA)	<p>Torquato Tasso: la biografia.</p>

Valdagno, 07/06/2021

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti



Regattieri Nicole

