



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 2021

Classe/Sede: 4BSSS – Sede IP (Via A. De Gasperi, 1)

Docente: Prof. Massimo Intelvi

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dalle Origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.
A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dal Seicento all'Ottocento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI	TESTI E MATERIALI
MODULO 1 (Vol. 1) Niccolò Machiavelli La vita e le opere Il pensiero e la poetica Il <i>Principe</i> : genesi, temi, stile, struttura, fonti	Da “Il Principe” lettura dei capitoli: - VI: <i>I principati nuovi conquistati con la propria virtù</i> - VII: <i>Ritratto di Cesare Borgia</i> - XVIII: <i>Volpe e leone</i> - XXV: <i>Virtù e fortuna</i>
MODULO 2 La Rivoluzione scientifica e Galileo Dinamiche, testi e personaggi della rivoluzione scientifica. La scoperta dell’eliocentrismo nel <i>Sulla rivoluzione dei corpi celesti</i> di Copernico La scoperta del corpo umano nel <i>La macchina del corpo umano</i> di Vesalio La vita e le opere di G. Galilei Il pensiero: la fondazione del metodo scientifico <i>Il Saggiatore</i> : struttura, temi e interpretazioni. <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> : struttura, temi, personaggi, figuralità e interpretazioni.	Da “Il Saggiatore” lettura di: - cap.VI: <i>Il libro dell’universo</i> - <i>La favola dei suoni</i> Da “Dialogo sopra i due massimi sistemi” lettura di: Giornata seconda: <i>Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna</i>
MODULO 3 L’Illuminismo	Da “Dei delitti e delle pene” lettura di: - cap. XXVIII: <i>Contro la pena di morte</i>

<p>Il concetto di Illuminismo L'illuminismo in Francia I protagonisti della nuova cultura: Montesquieu, Voltaire e Rousseau. Il progetto dell'<i>Encyclopedie</i>. Le <i>Lettere persiane</i>: trama, genere e personaggi. L'Illuminismo in Italia <i>Dei delitti e delle pene</i>: genesi, temi, interpretazioni</p>	
<p>MODULO 4 Il romanticismo</p> <p>La nascita del Romanticismo in pittura: i casi di Friedrich, Turner e Gericault. La nascita del Romanticismo nel giardinaggio: il giardino all'italiana al confronto col giardino all'inglese Caratteri e personalità del romanticismo in letteratura La poesia romantica</p>	<p>Visione del seguente materiale iconografico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedrich, <i>Il mare di ghiaccio</i> - Friedrich, <i>Monaco in riva al mare</i> - Friedrich, <i>Il viandante sul mare di nebbia</i> - Turner, <i>Luce e colore</i> - Turner, <i>La nave negriera</i> - Gericault, <i>La zattera della Medusa</i> <p>Visione di fotografie di giardini all'italiana e all'inglese.</p>
<p>MODULO 5 Niccolò Ugo Foscolo</p> <p>La vita e le opere Il pensiero e la poetica Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: genesi, temi, personaggi, stile Le <i>Poesie</i>: genesi, temi, stile, forme poetiche <i>Dei Sepolcri</i>: genesi, temi, stile</p>	<p>Dalle "Poesie" lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>In morte del fratello Giovanni</i> - <i>Autoritratto</i> - <i>Alla sera</i> - <i>A Zacinto</i> <p>Da "Ultime lettere di Jacopo Ortis" lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La lettera da Ventimiglia</i>
<p>MODULO 6 Giacomo Leopardi</p> <p>La vita e le opere Il pensiero e la poetica I <i>Canti</i>: genesi, temi, stile, forme poetiche Le <i>Operette morali</i>: genesi, temi, stile, personaggi</p>	<p>Dai <i>Canti</i> lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - XII: <i>L'infinito</i> - XXI: <i>A Silvia</i> - XXV: <i>Il sabato del villaggio</i> <p>Lettura di alcuni stralci dallo <i>Zibaldone di pensieri</i> relativamente alla teoria del piacere e al concetto di infinito.</p>
<p>MODULO 7 La nascita del romanzo e A. Manzoni</p> <p>La nascita del genere romanzo nel '600 I sottogeneri del '700 L'evoluzione del romanzo nell''800: romanzo psicologico, realistico e storico La vita e le opere di A. Manzoni Il pensiero e la poetica I promessi Sposi: genesi, redazioni, trama, personaggi, temi e narratore</p>	

<p>MODULO 8 Il Positivismo e il Naturalismo</p> <p>Il Positivismo: la nuova centralità della scienza Le scoperte di C. Darwin Il Naturalismo francese: caratteri generali E. Zola: il romanzo sperimentale L'Assommoir: trama, temi, stile</p>	
<p>MODULO 9 Il Verismo e G. Verga</p> <p>La vita e le opere di G. Verga La nascita del Verismo (temi e stile) Rosso Malpelo: temi, stile e narratore Il progetto del <i>Ciclo dei vinti</i>: "I Malavoglia".</p>	
<p>MODULO 10 Scrittura</p> <p>Esercitazione nelle tre tipologie dei nuovi Esami di Stato: - tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario - tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	

Valdagno, 03/06/2021

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

