



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/2021

Classe/Sede: 5A MAT / IP

Docente: Simone Randon

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura 2 e 3*, Signorelli Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo: Giacomo Leopardi

Contenuti: Il Romanticismo. Vita e opere. Pensiero e poetica. Innovazioni formali nel linguaggio poetico.

Lecture:

- Estratto da Lettera a De Sinner, filologo svizzero, 24 maggio 1822 vol. 2 p. 359
- Estratto da *Zibaldone* (riflessioni sulla felicità) vol. 2 p. 359
- Estratto da *Zibaldone* (sul pessimismo cosmico) vol. 2 p. 359
- *L'infinito* vol. 2 p. 368
- *Il passero solitario* vol. 2 p. 360
- *Il sabato del villaggio* vol. 2 p. 376
- *A Silvia* vol. 2 p. 371
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* vol. 2 p. 410

Periodo: settembre

Ore: 7

Modulo: Alessandro Manzoni

Contenuti: Introduzione al romanzo ottocentesco in Europa. Vita e opere di Manzoni. L'approdo al genere romanzo storico come strumento di insegnamento morale e divulgazione linguistica. Lettura dell'introduzione de *I promessi sposi*.

Lecture:

- *I promessi sposi*, Introduzione vol. 2 p. 477

Periodo: settembre-ottobre

Ore: 4

Modulo: Naturalismo e Verismo

Contenuti: Il Positivismo: caratteristiche della corrente culturale. Il Naturalismo in Francia (E. Zola) e il Verismo in Italia: analogie e differenze.



Periodo: ottobre

Ore: 3

Modulo: Giovanni Verga

Contenuti: Vita e opere.

Lecture:

- Estratto dalla prefazione a *I Malavoglia* vol. 3 p. 62
- Estratto dalla prefazione a *L'amante di Gramigna* vol. 3 p. 62
- *Rosso Malpelo* vol. 3 p. 69
- *La roba* vol. 3 p. 93
- *I Malavoglia*
 - Estratto dal cap. I ("La famiglia Malavoglia") vol. 3 p. 101
 - Estratto dal cap. III ("Il naufragio della Provvidenza") vol. 3 p. 121
 - Estratto dal cap. IV ("Visita di condoglianze") vol. 3 p. 63
 - Estratto dal cap. XV ("L'addio di 'Ntoni") vol. 3 p. 107
- *Mastro don Gesualdo*
 - Estratto dalla parte IV, cap. V ("La morte di Gesualdo") vol. 3 p. 114

Ore: 10

Modulo: Simbolismo ed Estetismo

Contenuti: Il Decadentismo: caratteristiche della corrente culturale. Baudelaire come precursore del Simbolismo europeo. O. Wilde come rappresentante dell'Estetismo europeo.

Lecture:

❖ **Charles Baudelaire**

- *I fiori del male*
 - *Corrispondenze* vol. 3 p. 140
 - *L'albatro* vol. 3 p. 142
- Estratto da *Pittore della vita moderna* (sul dandysmo) vol. 3 p. 149

❖ **Oscar Wilde**

- *Il ritratto di Dorian Gray*
 - Estratto dal cap. II (Lord Henry Wotton sul culto della bellezza) vol. 3 p. 149
 - Estratto dal cap. XIII (Dorian Gray uccide l'amico Basil) vol. 3 p. 153

Periodo: novembre

Ore: 4

Modulo: Gabriele D'Annunzio

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica: estetismo, superomismo, panismo.

Lecture:

- *Il Piacere*
 - Estratto dal cap. I ("L'attesa dell'amante") vol. 3 p. 195
 - Estratto dal cap. VI ("*Il verso è tutto e può tutto*") vol. 3 p. 190



- *Le vergini delle rocce*
 - Estratto dal cap. I (sul «superuomo») vol. 3 p. 190
 - Estratto dal cap. I (sull'ideale aristocratico della bellezza e dell'arte) vol. 3 p. 190
- *Notturmo*
 - Incipit ("Scrivo nell'oscurità") vol. 3 p. 200
- *Alcyone*
 - *La sera fiesolana* vol. 3 p. 204
 - *La pioggia nel pineto* vol. 3 p. 208
 - *Meriggio* (vv. 55-108) vol. 3 p. 191

Periodo: novembre-gennaio

Ore: 12

Modulo: Giovanni Pascoli

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica.

Lecture:

- *Il fanciullino*
 - Estratto dal cap. I ("È dentro di noi un fanciullino") vol. 3 p. 227
 - Estratto dal cap. III (Sull'intuizione del poeta) vol. 3 p. 227
 - Estratto dal cap. XI (Sulla funzione civile e sociale del poeta) vol. 3 p. 227
- *La grande proletaria si è mossa* (estratto) vol. 3 p. 227
- *Myrica*
 - *Novembre* vol. 3 p. 228
 - *Lavandare* vol. 3 p. 231
 - *L'assiuolo* vol. 3 p. 234
 - *X agosto* vol. 3 p. 237
 - *Il lampo* vol. 3 p. 241
- *Canti di Castelvecchio*
 - *Il gelsomino notturno* vol. 3 p. 244
 - *La mia sera* vol. 3 p. 248

Periodo: gennaio-marzo

Ore: 8

Modulo: Luigi Pirandello

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica.

Lecture:

- Estratto da *L'umorismo* (L'antitesi tra «vita» e «forme») vol. 3 p. 313
- Estratto da *L'umorismo* («La vecchia imbellettata») vol. 3 p. 313
- *Il fu Mattia Pascal*
 - Estratto dal cap. VIII ("La nascita di Adriano Meis") vol. 3 p. 334
- *Uno, nessuno e centomila*
 - Estratto da libro I, cap. I ("Un piccolo difetto") vol. 3 p. 314
 - Estratto da libro III, cap. VII ("Tizio ha tante realtà per quanti di noi conosce") vol. 3 p. 313
 - Estratto da libro VIII, cap. IV ("Un paradossale lieto fine") vol. 3 p. 341
- *Così è (se vi pare)*



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



- Atto III, scena IX ("La voce della verità" rr. 105-142)

vol. 3 p. 347

Periodo: marzo-aprile

Ore: 7

Modulo: Giuseppe Ungaretti

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica.

Lecture:

- Estratto dalle *Note a Il porto sepolto (1916)* vol. 3 p. 463
- *L'Allegria*
 - *Veglia* vol. 3 p. 464
 - *In memoria* vol. 3 p. 469
 - *Il porto sepolto* vol. 3 p. 472
 - *Fratelli* vol. 3 p. 474
 - *Sono una creatura* vol. 3 p. 477
 - *I fiumi* vol. 3 p. 480
 - *Soldati* vol. 3 p. 485
 - *Mattina* vol. 3 p. 492
 - *San Martino del Carso* vol. 3 p. 496
- *Sentimento del tempo*
 - *La madre* vol. 3 p. 488
- *Il dolore*
 - *Non gridate più* vol. 3 p. 490

Periodo: aprile - maggio

Ore: 10

Modulo: laboratorio di scrittura

Contenuti: esercitazioni e approfondimenti sulle tipologie di scrittura previste dall'esame di stato e sulle relative griglie di valutazione; sulle modalità di compilazione delle consegne on-line; sull'utilizzo degli strumenti tecnici per la comunicazione in rete.

Periodo: durante tutto l'anno in occasione dell'assegnazione e della consegna delle prove di verifica.

Ore: 5

Valdagno, 15 maggio 2021

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del docente