



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021/2022

Classe/Sede: 2A GARA / IP

Docente: Simone Randon

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Trioschi, Però, Fiore, *Leggere come viaggiare*, La Nuova Italia, Milano 2019
Sensini, *Porte Aperte – L'italiano per tutti*, Mondadori scuola, Milano

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 0: Narratologia e analisi del testo narrativo in prosa

Contenuti:

- Ripresa di alcuni elementi di narratologia funzionali alla comprensione e analisi del testo narrativo in prosa.
- Metodi per la comprensione del testo: analisi e sintesi.
- La tecnica del riassunto.

Lecture e relative esercitazioni:

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*, incipit

in dettatura

Periodo: settembre

Ore: 5

Modulo 1: Introduzione al testo poetico

Contenuti:

- Definizione di poesia
 - Significante e significato.
 - Denotazione e connotazione.
- La musica della poesia: metrica, ritmo e rima.
 - Definizione di verso.
 - Concetti di unità sintattica e semantica.
 - Accento tonico e accento ritmico.
 - Figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.
 - Costruzione e riconoscimento del verso.
 - La scansione dell'endecasillabo.
 - Cesura ed enjambement.
 - Rima, assonanza, consonanza.
 - Schemi di rime.



- La forma della poesia: strofe e componimenti.
 - Il sonetto e la canzone
- Figure retoriche e stile.
 - Le principali figure retoriche di suono
 - Le principali figure retoriche di significato
 - Le principali figure retoriche di posizione

Letture e comprensione dei seguenti testi al fine di osservare gli aspetti tecnici di volta in volta affrontati

- Pascoli, *Nebbia*
- Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- Pascoli, *Temporale*

Periodo: settembre-dicembre

Ore: 17

Modulo 2: Percorso all'interno dell'autore: Saba

Contenuti: Cenni biografici e opere di Umberto Saba

Letture, comprensione, analisi e commento delle seguenti opere:

- *Città vecchia*
- *Il garzone con la carriola*
- *Amai*
- *Trieste*

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 7

Modulo 3: Percorso all'interno dell'autore: Montale

Contenuti: Cenni biografici e opere di Eugenio Montale

Letture, comprensione, analisi e commento delle seguenti opere:

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 6

Modulo 4: Emily Dickinson, *Bloom -is Result*

Letture, comprensione, analisi e commento del testo

Periodo: marzo

Ore: 2

Modulo 5: Percorso all'interno dell'autore: Pascoli

Contenuti: Cenni biografici e opere di Umberto Saba

Letture, comprensione, analisi e commento delle seguenti opere:

- *La mia sera*



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



- *L'assiuolo*
- *X agosto*

Periodo: marzo-aprile

Ore: 6

Modulo 6: Il testo teatrale

Contenuti:

- *Definizione di teatro.*
- *Il linguaggio teatrale: la performance.*
- *La struttura dell'edificio teatro dalle origini ai giorni nostri.*
- *I generi teatrali:*
 - *Nascita ed evoluzione della tragedia.*
 - *Nascita ed evoluzione della commedia.*

Lettura, comprensione, analisi e commento dei seguenti brani

- *Shakespeare, Essere o non essere (Amleto, atto III, scena I)*
- *Goldoni, Il satiro addomesticato (La locandiera, atto I, scene XV-XVI)*

Periodo: aprile-giugno

Ore: 7

Modulo 7: riflessione sulla lingua

Contenuti:

- *lo studio di una lingua: fonologia, morfologia, sintassi.*
- *La sintassi della frase semplice.*
 - *Il concetto di valenza*
 - *Il soggetto*
 - *Il predicato verbale*
 - *Il predicato nominale*
 - *I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto*
 - *L'attributo*
 - *L'apposizione*
 - *Il complemento oggetto*
 - *Il complemento predicativo dell'oggetto*
 - *Il complemento di specificazione*
 - *Il complemento partitivo*
 - *Il complemento di termine*
 - *I complementi di agente e di causa efficiente*
 - *Il complemento di causa*
 - *Il complemento di fine o scopo*
 - *Il complemento di mezzo o strumento*
 - *Il complemento di modo o maniera*
 - *Il complemento di compagnia*
 - *Il complemento di unione*



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



- I complementi di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per)
- I complementi di tempo (determinato e continuato)
- Il complemento di limitazione
- La sintassi della frase complessa
 - Il concetto di coordinazione
 - Il concetto di subordinazione
 - Introduzione all'analisi del periodo

Periodo: nel corso di tutto l'anno scolastico, indicativamente un'ora a settimana.

Ore: 24

Modulo: laboratorio di scrittura

Contenuti:

- Le fasi della produzione di un testo scritto: analisi della traccia, produzione delle idee, elaborazione della scaletta, stesura, revisione.

Periodo: novembre

Ore: 2

Valdagno, 7 giugno 2022

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del docente
