



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

**Classe/Sede:** 5AMAT/ IP

**Docente:** Giacomo Polga

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura 2 e 3*, Signorelli Scuola

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Modulo:** Giacomo Leopardi

Contenuti: Il Romanticismo. Vita e opere. Pensiero e poetica. La teoria del piacere. Lecture:

- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero* vol. 2 p. 410

-

Periodo: ottobre

Ore: 3

**Modulo:** Louis-Ferdinand Céline e la fabbrica

- *Ferdinand in fabbrica*

Periodo: ottobre

Ore: 2

**Modulo:** Verga e Verismo

Contenuti: Verismo: caratteristiche. Verismo in Italia. Verga: vita, opere, pensiero e poetica.

Lecture:

- *Rosso Malpelo* vol. 3 p. 69
- *La lupa* vol. 3 p. 81
- *I Malavoglia*

- Estratto dal cap. I ("*La famiglia Malavoglia*") vol. 3 p. 101
- Estratto dal cap. XV ("*L'addio di 'Ntoni*") vol. 3 p. 107

Periodo: ottobre-novembre

Ore: 14

### **Modulo: Pascoli e Simbolismo**

Contenuti: Simbolismo: caratteristiche. Simbolismo nell'opera di Giovanni Pascoli. Vita, pensiero e poetica.

Lecture:

- *Myrica*
  - *X agosto* vol. 3 p. 237
- *Canti di Castelvecchio*
  - *La mia sera* vol. 3 p. 248

Periodo: dicembre

Ore: 5

### **Modulo: Marinetti e Futurismo**

Contenuti: Futurismo: caratteristiche. Marinetti: pensiero e poetica

Lecture:

- Estratto da *Manifesto del futurismo*
- *Il bombardamento di Adrianopoli* vol. 3 p. 264

Periodo: dicembre

Ore: 3

### **Modulo: Ungaretti, Rebora e poesia di guerra**

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica.

Lecture:

- *L'Allegria*
  - *Veglia* vol. 3 p. 464
  - *Fratelli* vol. 3 p. 474
  - *Sono una creatura* vol. 3 p. 477
  - *I fiumi* vol. 3 p. 480
  - *Soldati* vol. 3 p. 485
  - *Mattina* vol. 3 p. 492
  - *San Martino del Carso* vol. 3 p. 496

· Clemente Rebora, *Tra melma e sangue*

- *Viatico*

Periodo: gennaio

Ore: 8

## **Modulo: Pirandello**

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica.

Lecture:

- Estratto da *L'umorismo* («*La vecchia imbellettata*») vol. 3 p. 313
- *Il fu Mattia Pascal*
  - Estratto dal cap. VIII («*La nascita di Adriano Meis*»)
  - Estratto dal cap. XVIII («*Nel limbo della vita*») vol. 3 p. 361
- *Novelle per un anno*
  - *Il treno ha fischiato* vol. 3 p. 326
  - *La carriola*
  - *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 14

## **Modulo: Svevo e la psicanalisi**

Contenuti: Vita e opere. Pensiero e poetica. L'influenza del pensiero di Freud nella produzione narrativa di Svevo.

Lecture:

- *La Coscienza di Zeno*
  - Estratto dal cap. III («*L'ultima sigaretta*») vol. 3 p. 388
  - Estratto dal cap. IV («*Lo schiaffo del padre*») vol. 3 p. 394
  - Estratto dal cap. VII («*Un'esplosione enorme*») vol. 3 p. 408

Periodo: marzo-aprile

Ore: 8

## **Modulo: Montale**

Contenuti: Pensiero e poetica.

Lecture:

- *Ossi di seppia*
  - *Merigiare pallido e assorto* vol. 3 p. 542
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato* vol. 3 p. 545
- *Satura*
  - *Ho sceso, dandoti il braccio* vol. 3 p. 550

Periodo: aprile-maggio

Ore: 6

## **Modulo: Educazione civica**

Contenuti: approfondimenti sulla contemporaneità

- *Come si denuncia oggi? Vitaliano Trevisan, lo un matto trattato senza pietà (La Repubblica, 5 novembre 2021) e Sono stanco, nessuno si senta responsabile (Corriere del Veneto, 9 gennaio 2022)*
- *Corsa agli armamenti cinese. Depositi atomici.*
- *Storia del milite ignoto*
- *Il Caffè Geopolitico, Russia e Ucraina: prove di guerra? (23 novembre 2021)*

Valdagno, 06/06/2022

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del docente*

Giacomo Polga