

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

Classe/Sede: 2A GARA / IP

Docente: Simone Randon

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Trioschi, Però, Fiore, *Leggere come viaggiare*, La Nuova Italia, Milano 2019
Sensini, *Porte Aperte – L'italiano per tutti*, Mondadori scuola, Milano

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1: Introduzione al testo poetico

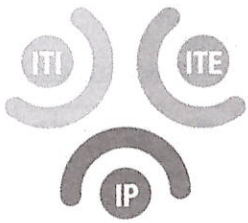
Contenuti:

- Definizione di poesia
 - Significante e significato.
 - Denotazione e connotazione.
- La musica della poesia: metrica, ritmo e rima.
 - Definizione di verso.
 - Concetti di unità sintattica e semantica.
 - Accento tonico e accento ritmico.
 - Figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.
 - Costruzione e riconoscimento del verso.
 - La scansione dell'endecasillabo.
 - Cesura ed enjambement.
 - Rima, assonanza, consonanza.
 - Schemi di rime.
- La forma della poesia: strofe e componimenti.
 - Il sonetto e la canzone
- Figure retoriche e stile.
 - Le principali figure retoriche di suono
 - Le principali figure retoriche di significato
 - Le principali figure retoriche di posizione

Letture e comprensione dei seguenti testi al fine di osservare gli aspetti tecnici di volta in volta affrontati

- Pozzi, *Atene*
- Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Periodo: settembre-dicembre



Ore: 21

Modulo 2: Percorso all'interno dell'autore: Saba

Contenuti: Cenni biografici e opere di Umberto Saba

Letture, comprensione, analisi e commento delle seguenti opere:

- *Città vecchia*
- *Il garzone con la carriola*
- *Amai*
- *Trieste*

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 8

Modulo 3: Percorso all'interno dell'autore: Montale

Contenuti: Cenni biografici e opere di Eugenio Montale

Letture, comprensione, analisi e commento delle seguenti opere:

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 6

Modulo 5: Percorso all'interno dell'autore: Pascoli

Contenuti: Cenni biografici e opere di Giovanni Pascoli

Letture, comprensione, analisi e commento delle seguenti opere:

- *Nebbia*
- *La mia sera*
- *X agosto*

Periodo: marzo-aprile

Ore: 6

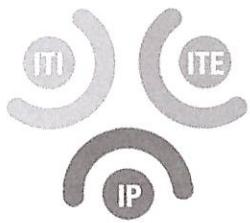
Modulo 6: Il testo teatrale

Contenuti:

- *Definizione di teatro.*
- *Il linguaggio teatrale: la performance.*
- *La struttura dell'edificio teatro dalle origini ai giorni nostri.*
- *I generi teatrali:*
 - *Nascita ed evoluzione della tragedia.*
 - *Nascita ed evoluzione della commedia.*
- *Presentazione dello spettacolo "L'ultima estate" in preparazione all'uscita a teatro*

Letture, comprensione, analisi e commento dei seguenti brani

- Shakespeare, *Essere o non essere (Amleto, atto III, scena I)*



Periodo: aprile-giugno

Ore: 4

Modulo 7: Riflessione sulla lingua

Contenuti:

- lo studio di una lingua: fonologia, morfologia, sintassi.
- La sintassi della frase semplice.
 - Il concetto di valenza
 - Il soggetto
 - Il predicato verbale
 - Il predicato nominale
 - I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
 - L'attributo
 - L'apposizione
 - Il complemento oggetto
 - I complementi indiretti
- Cenni di sintassi della frase complessa
 - Il concetto di coordinazione
 - Il concetto di subordinazione
 - Introduzione all'analisi del periodo

Periodo: nel corso di tutto l'anno scolastico, indicativamente un'ora a settimana.

Ore: 21

Modulo: laboratorio di scrittura

Contenuti:

- Le fasi della produzione di un testo scritto: analisi della traccia, produzione delle idee, elaborazione della scaletta, stesura, revisione.

Periodo: ottobre

Ore: 2

Valdagno, 8 giugno 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del docente