



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 2ASSAS – Sede IP (Via A. De Gasperi, 1)

Docente: Prof. Massimo Intelvi

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: O. TRIOSCHI, A. PERO', M. FIORE, Leggere come viaggiare, Rizzoli – La Nuova Italia, 2019.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- U.D.A. 1 – STRUMENTI DELLA POESIA: VERSI, RITMO E REGISTRO LESSICALE

Contenuti:

- L'origine della poesia e la sua affermazione nella letteratura moderna;
- Le nozioni di verso e di ritmo
- Le diverse tipologie di versi italiani;
- Fenomeni metrici tipici della poesia italiana (sinalefe, dialefe, accenti);
- La rima: definizione, tipologie di schemi di rime, rime facili, difficili e particolari;
- L'assonanza e la consonanza;
- I registri della poesia: aulico, medio, informale;
- La posizione delle parole: tecniche per fare la parafrasi;
- I campi semantici.

- U.D.A. 2 – STRUMENTI DELLA POESIA: LE FIGURE RETORICHE E LE FORME POETICHE

Contenuti:

- Figure di suono: allitterazione, anafora, epifora, onomatopea;
- Figure di significato: metafora, iperbole, similitudine, sinestesia, antitesi, ossimoro.
- Figure di sintassi: iperbato, anastrofe, enumerazione, climax.
- Le forme poetiche più diffuse della tradizione italiana: il sonetto.
- Esempi tratti da testi poetici di W. Szyborska, C. Carminati, A. Lorde e altri.

- U.D.A. 3 – LA POESIA E I RAPPORTI FAMILIARI: U. SABA

Contenuti:

- Biografia di Umberto Saba;
- Il triangolo familiare e i traumi infantili: il rapporto con la madre con il padre;
- Testo: *Mio padre è stato per me l'assassino*;
- Testo: *Ed amai nuovamente*;

- U.D.A. 4 – LA POESIA D’AMORE: SAFFO E G. V. CATULLO

Contenuti:

- Biografia di Saffo;
- La concezione di amore nell’antica Grecia;
- La dea Afrodite: descrizione;
- Testo: *Ode della gelosia*;
- Testo: *La cosa più bella*;
- Testo: *Tramontata è la luna*;
- Biografia di Gaio Valerio Catullo;
- L’anticonformismo di Catullo: la nuova concezione di amore;
- La poesia dei “poeti nuovi”;
- La storia d’amore con Lesbia;
- Testo: *Carme 85*;
- Testo: *Carme 5*;
- Testo: *Carme 51*.

- U.D.A. 5 – LA POESIA MODERNA: C. BAUDELAIRE

Contenuti:

- Biografia di Charles Baudelaire;
- L’anticonformismo di Baudelaire: la vita bohémienne;
- La raccolta “I fiori del male”: il titolo;
- La raccolta “I fiori del male”: le sezioni;
- La raccolta “I fiori del male”: i temi;
- La raccolta “I fiori del male”: lo stile;
- Testo: *L’albatro*;
- Testo: *Spleen*;
- Testo: *I gatti*;
- Testo: *Elevazione*-

- U.D.A. 6 – IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti:

- La struttura del testo argomentativo: introduzione, tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi, argomenti a sostegno dell’antitesi, conclusione;
- L’uso dei connettivi nel testo argomentativo;
- Strategie per iniziare e concludere un testo argomentativo;
- L’uso del lessico nel testo argomentativo;
- Esempi ed esercitazioni.

Valdagno, 07/06/2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente
