



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 3ASSAS / IP

Docente: Linzitto Serena

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Sambugar, Salà, Letteratura Aperta Vol.1 , La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

Cornice: il Medioevo	Storia, Economia e Società, Cultura - I primi documenti in volgare italiano
Unità 1 Poesia epica e letteratura cortese	<u>L'epica</u> I poemi epici dell'Europa settentrionale Le <i>chansons de geste</i> - <i>La morte di Orlando</i> <u>La letteratura cortese</u> La lirica provenzale Andrea Cappellano e l'amore cortese Il romanzo cortese-cavalleresco - <i>Lancillotto al ponte di Gorre</i>
Unità 2 La poesia del Duecento e del Trecento in Italia	<u>La poesia religiosa umbra</u> - <i>Cantico delle creature</i> <u>La scuola siciliana</u> - <i>Amor è uno desio che ven da core</i> <u>Tendenze poetiche in area toscana</u> Il dolce stil novo - <i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i> La poesia comico-realistica - <i>S'i' fosse foco, arderei 'l mondo</i>
Unità 3 Dante Alighieri	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> - <i>Monarchia- La funzione del Papato e dell'Impero</i> - <i>Vita Nova: Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <u>La Commedia:</u> titolo e struttura, viaggio salvifico, legge del contrappasso, spazio tempo, ruoli e sensi, stile - <i>Inferno-Canto I, Canto III, Canto V.</i>
Unità 4 Francesco Petrarca	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> <u>Il Canzoniere:</u> titolo e struttura, la figura di Laura, i temi, lo stile - <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> - <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
Unità 5 Giovanni Boccaccio	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> <u>Decameron:</u> genesi e composizione, titolo e ambientazione, struttura, temi, stile, l'opera e il suo tempo

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Andreuccio da Perugia</i> - <i>Nastagio degli Onesti</i> - <i>Chichibio e la gru</i> - <i>Lisabetta da Messina</i>
UdA: I nuovi poveri	<ul style="list-style-type: none"> - la povertà come strumento di salvezza nel Medioevo: - S. Francesco d'Assisi - la lupa allegoria dell'avarizia/avidità nell'Inferno di Dante.
Laboratorio di metodo e scrittura	Analisi, comprensione e interpretazione testi letterari e non Produzione testi espositivi/argomentativi

Valdagno, 9 giugno 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

*Firma dei Docenti
Serena Linzitto*