



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 4BSSAS / IP

Docente: Linzitto Serena

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Sambugar, Salà, Letteratura Aperta Voll.1e2 , La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

Quattrocento e Cinquecento. Storia, Economia e Società, Cultura L'Umanesimo Il Rinascimento La Letteratura del Quattrocento in Italia: il poema cavalleresco
Ludovico Ariosto <u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> <u>L'Orlando Furioso:</u> genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile <ul style="list-style-type: none">- <i>Proemio e antefatto</i>- <i>Angelica e Sacripante</i>- <i>Il palazzo di Atlante</i><i>Orlando pazzo per amore</i>
Il Seicento. Storia, Economia e Società, Cultura Scienza: il metodo sperimentale e la Scienza moderna Arte: il Barocco
<u>W. Shakespeare</u> e il teatro elisabettiano <ul style="list-style-type: none">- Sonetti: <i>Tempo divoratore</i>- Teatro: <i>Amleto – Il dramma di vivere</i> <u>G.B. Marino,</u> <ul style="list-style-type: none">- <i>Adone- Elogio della rosa</i>
Galileo Galilei <u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> <ul style="list-style-type: none">- <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi:</i> genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile- <i>Osservare per capire</i>
Il Settecento Storia, Economia e Società, Cultura Arte: il Neoclassicismo
Le idee rivoluzionarie

<p><u>Pietro Verri</u> -<i>Cos'è questo caffè</i></p> <p><u>J.J. Rousseau</u> -<i>Discorso sull'origine e i fondamenti della diseguaglianza tra gli uomini</i></p> <p><u>Cesare Beccaria</u> -<i>Dei delitti e delle pene</i></p>
<p>Carlo Goldoni. <u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> La riforma del Teatro -<u>La Locandiera</u>: genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile -<i>Le malizie di Mirandolina</i> -<i>Il misogino sedotto</i></p>
<p><u>Il romanzo moderno</u> (lavori di gruppo) -Robinson Crusoe -<i>I dolori del giovane Werther</i> - <i>I viaggi di Gulliver</i> -<i>La nuova Eloisa</i></p>
<p>Ugo Foscolo. <u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> -<u>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</u>: genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile -<i>Tutto è perduto</i> -<i>Lettera da Ventimiglia</i> (in rete) -<u>Poesie</u> -<i>Alla sera</i> -<i>A Zacinto</i> -<i>In morte del fratello Giovanni</i> -<u>Dei Sepolcri</u> <i>I Sepolcri come legame degli affetti</i></p>
<p>L'Ottocento Storia, Economia e Società, Cultura Il Romanticismo. La polemica classico-romantica.</p>
<p>Giacomo Leopardi. <u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> -<u>Canti</u>: -<i>L'Infinito</i> -<i>La quiete dopo la tempesta</i> (in rete) <u>Operette morali</u> -<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p>Film: M. Martone, <i>Il giovane favoloso</i>, 2014 P. Guggenheim, <i>Malala</i>, 2015</p>

Valdagno, 9 giugno 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

*Firma dei Docenti
Serena Linzitto*