



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 5A SSAS Istituto Professionale

Docente: ACERBI CRISTINA

Materia insegnata: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo adottato: RONCORONI, CAPPELLINI, DENDI, SADA, TRIBULATO, La mia letteratura vol. 3,

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 L'ETÀ DEL REALISMO: NATURALISMO, VERISMO, G. VERGA

Il Naturalismo francese: il retroterra culturale (il Positivismo), i modelli letterari, i caratteri generali.

Un "metodo scientifico" per la letteratura.

Il Verismo italiano: differenze tra la realtà francese e quella italiana; differenze tra i due movimenti; i principi del Verismo.

GIOVANNI VERGA: la vita, le opere, l'ideologia, le tecniche narrative.

Testi

Rosso Malpelo (da "Vita dei campi")

La morte di Mastro-don Gesualdo (da "Mastro-don Gesualdo")

La famiglia Toscano (incipit "I Malavoglia")

Il naufragio della Provvidenza (da "I Malavoglia")

L'addio del giovane 'Ntoni (da "I Malavoglia")

Modulo 2 IL DECADENTISMO

Aspetti fondamentali del Decadentismo: l'origine del termine, la visione del mondo, la poetica, temi e miti.

La poesia simbolista francese.

L'Estetismo.

Oscar Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray"

Testi

Da "Il ritratto di Dorian Gray": "La bellezza come unico valore"

Modulo 3 IL DECADENTISMO ITALIANO: GIOVANNI PASCOLI

GIOVANNI PASCOLI: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali.

Testi

Novembre ("Myrica")

X Agosto ("Myrica")

Il lampo ("Myrica")

Nebbia ("Canti di Castelvecchio")

Modulo 4 LUIGI PIRANDELLO

LUIGI PIRANDELLO: la vita, la visione del mondo, la poetica, le opere.

Testi

Il treno ha fischiato (da "Novelle per un anno")

"La nascita di Adriano Meis" (da "Il fu Mattia Pascal")

"Io e l'ombra mia" (da "Il fu Mattia Pascal")

"Nel limbo della vita" (da "Il fu Mattia Pascal")

"La voce della verità" (da "Così è (se vi pare)")

Modulo 5 "LA COSCIENZA DI ZENO"

ITALO SVEVO: la vita e le opere; la formazione culturale e le idee. I romanzi. "La Coscienza di Zeno": la costruzione del racconto, i personaggi, i luoghi, il tempo, il narratore, le tecniche narrative, le tematiche.

Testi (da "La coscienza di Zeno")

L'ultima sigaretta

Il funerale mancato

Un'enorme esplosione

Modulo 6: LA NUOVA POESIA DEL '900: UNGARETTI

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, le opere, il nuovo linguaggio poetico

Testi

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Soldati

Fratelli

I fiumi

Modulo 7: LA PROVA SCRITTA D'ITALIANO

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma della Docente
