



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 5BSSAS – Sede IP (Via A. De Gasperi, 1)

Docente: Prof. Massimo Intelvi

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- U.D.A. 1 – IL POSITIVISMO E IL NATURALISMO

Contenuti:

- La nozione di Positivismo e la fiducia nel metodo scientifico (p. 11);
- I padri del Positivismo: Comte, Darwin e Taine (p. 12);
- La nascita del Naturalismo: temi e scelte stilistiche (p. 32-33);
- Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart (p. 33-34);
- Testo: E. Zola, "Gervaise e l'acquavite" (pp. 36-40).

- Approfondimento – LA NASCITA DELLA SETTIMA ARTE: IL CINEMA

Contenuti:

- L'invenzione del cinematografo e i primi cortometraggi dei fratelli Lumière;
- L'invenzione del cinema: "Viaggio sulla Luna" di Méliès;
- La diffusione dei generi cinematografici nei paesi europei.

- U.D.A. 2 – IL NATURALISMO E VERGA

Contenuti:

- La nascita del Verismo e il confronto col Naturalismo francese (p. 42);
- Temi e tecniche narrative dei veristi (p. 43);
- Giovanni Verga: biografia (pp. 54-57);
- Il pensiero e le scelte stilistiche (pp. 57-61);
- Le raccolte di novelle (pp. 67-68);
- Testo: G. Verga, "Rosso Malpelo" (pp. 69-77);
- Testo: G. Verga, "La roba" (pp. 93-96);
- Il "ciclo dei vinti": il progetto (p. 98);
- "I Malavoglia": trama, temi e novità formali (pp. 98-100),

- Testo: G. Verga, “La famiglia Malavoglia” (cap. 1, incipit del romanzo) (pp. 101-102);
- Testo: G. Verga, “La famiglia Malavoglia (cap.1) (pp. 102-104).

- U.D.A. 3 – L’ESTETISMO E GABRIELE D’ANNUNZIO

Contenuti:

- Le categorie di Decadentismo ed Estetismo (pp. 146 e 188);
- Gabriele D’Annunzio: biografia (pp. 180-183);
- Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo (pp. 188-189);
- Alcyone: genesi, temi e stile (p. 203);
- Testo: G. D’Annunzio, “La pioggia nel pineto” (pp. 208-211);
- Testo: G. D’Annunzio, “I pastori” (in fotocopia).

- U.D.A. 4 – LUIGI PIRANDELLO

Contenuti:

- Luigi Pirandello: biografia (pp. 304-307);
- Il pensiero: la teoria delle maschere e il relativismo (pp. 309-312);
- La poetica dell’umorismo (pp. 311-312);
- “Novelle per un anno”: progetto, temi e stile;
- Testo: L. Pirandello, “La patente” (pp. 319-324);
- Testo: L. Pirandello, “Il treno ha fischiato (pp. 326-331);
- “Il fu Mattia Pascal”: trama, temi e novità delle strutture narrative (pp. 333-334);
- Testo: L. Pirandello, “La nascita di Adriano Meis” (prima parte del cap. VIII) (pp. 334-336);
- Testo: L. Pirandello, “La nascita di Adriano Meis” (seconda parte del cap. VIII) (pp. 336-337).

- U.D.A. 5 – SCRITTORI IN TRINCEA: EMILIO LUSSU

Contenuti:

- E. Lussu: biografia (appunti);
- “Un anno sull’altipiano”: genesi e temi ricorrenti (appunti);
- Testo: E. Lussu, “Un anno sull’altipiano” (Cap. XIX: la percezione del nemico) (in fotocopia).

- U.D.A. 6 – SCRITTORI IN TRINCEA: GIUSEPPE UNGARETTI

Contenuti:

- Giuseppe Ungaretti: biografia (pp. 458-459);
- La poetica del primo Ungaretti: le novità formali (pp. 461-462);
- Le raccolte poetiche: “Il porto sepolto”, “Allegria di naufragi” e “L’Allegria” (pp. 467);
- Vicende editoriali, temi e stile delle prime tre raccolte (pp. 468);
- Testo: G. Ungaretti, “Il porto sepolto” (p. 472);
- Testo: G. Ungaretti, “Veglia” (p. 464);
- Testo: G. Ungaretti, “Soldati” (p. 485);
- Testo: G. Ungaretti, “I fiumi” (pp. 480-482).

- U.D.A. 7 – LA POESIA DEGLI ANNI '60 – EDOARDO SANGUINETI

Questa UdA ha previsto di indagare il fenomeno storico del boom economico attraverso la rappresentazione che ne hanno fatto alcuni testi poetici di di E. Sanguineti ed E. Montale

Contenuti:

- Contesto storico: il boom economico (si veda l'UdA 10 del programma di Storia);
- E. Sanguineti: cenni biografici e principali raccolte poetiche (in fotocopia);
- Il gruppo 63 e il nuovo sperimentalismo poetico (in fotocopia);
- Testo: E. Sanguineti, "piangi piangi" (in fotocopia).

- U.D.A. 8 – LA POESIA DEGLI ANNI '60 – EUGENIO MONTALE

Questa UdA ha previsto di indagare il fenomeno storico del boom economico attraverso la rappresentazione che ne hanno fatto alcuni testi poetici di di E. Sanguineti ed E. Montale

Contenuti:

- Contesto storico: il boom economico (si veda l'UdA 10 del programma di Storia);
- E. Montale: cenni biografici e le prime tre raccolte poetiche (pp. 528-529);
- Le figure femminili in Montale (appunti);
- Dal silenzio poetico a "Satura": temi e stile della quarta raccolta montaliana (p. 547);
- Testo: "Piove" (in fotocopia)

- Modulo – LE TIPOLOGIE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

La preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato ha previsto lezioni teoriche, esercitazioni per casa, tre simulazioni della prova e correzioni in classe dei testi prodotti.

Contenuti:

- Tipologia A;
- Tipologia B;
- Tipologia C.

Valdagno, 30/05/2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente
