



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)

E-Mail Certificata:

[viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2019 / 2020

**Classe/Sede:** 2BAFM

**Docente:** Erika Piccoli

**Codocente (ITP):** \_\_\_\_\_

**Materia insegnata:** Italiano

**Testi adottati:**

Grammatica: Sensini M., Datemi le parole, ed. Mondadori;

Antologia: Damele S. - Franzi T., Alberi infiniti vol. B, ed. Loescher

### CONTENUTI DISCIPLINARI

**Grammatica:**

- Ripasso di analisi grammaticale: le parti variabili e invariabili del discorso;
- Analisi logica: la struttura della frase semplice, il soggetto e i predicati; i complementi diretti: c. oggetto, c. predicativi del soggetto e dell'oggetto; i complementi indiretti: c. di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, d'agente e causa efficiente, mezzo, compagnia, unione;
- Analisi del periodo: la struttura della frase complessa; la frase principale, le coordinate e le subordinate: completive (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative), relative (proprie e improprie), circostanziali (causale, finale, temporale, locativa, consecutiva, modale e concessiva);

**Antologia:**

- Il romanzo: caratteristiche e generi. Il romanzo storico, realista e psicologico; lettura e analisi di brani dal testo;
- Il teatro: storia ed evoluzione; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo;
- La poesia: caratteristiche e struttura; le principali figure retoriche; i generi e le forme; lettura, analisi e commento di alcune poesie d'autore tratte dal libro di testo;
- Foscolo: vita, stile e lettura e analisi di alcune poesie;
- Saba: vita, stile e lettura e analisi di alcune poesie;

**Testi letti ed analizzati:**

- A. Manzoni "Questo matrimonio non s'ha da fare", p. 17;
- P. Levi "La zona grigia", p. 60;
- R. Viganò "È ora di finirla con la guerra", p. 73;
- C. Dickens "La desolazione di Jabo's Island", p. 97;
- A. Shadid "Le parole non possono ricreare l'odore della guerra", p. 124;
- L. Sciascia "Omertà", p. 134;
- I. Svevo "Lo schiaffo", p. 166;
- M. Moretti "La prima pioggia", p. 225;



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)

E-Mail Certificata:

[viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



- G. Carducci “San Martino”, p. 230;
- E. Montale “Perché tardi?”, p. 233;
- U. Foscolo, “A Zacinto”, p. 271; “Solcata ho la fronte”, file in e-learning; “Alla sera, p. 310; “In morte del fratello Giovanni”, p. 351;
- G. Pascoli “La capinera”, file in e-learning; “Lavandare”, p. 323;
- S. Quasimodo “Alle fronde dei salici”, file in e-learning e p. 285;
- U. Saba “La capra”, p. 468; “Goal” materiale in e-learning; “Amai” p. 462;
- G. Ungaretti “San Martino del Carso” p. 497, “Veglia” p. 235; materiale in e-learning;
- Sofocle “La rivelazione finale”, p. 522;
- C. Goldoni “Le arti seduttive di Mirandolina”, p. 536;
- B. Brecht “Un colloquio”, p. 559;

Il programma è in linea con quanto progettato ad inizio anno scolastico.

Valdagno, 08/06/2020

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

*Erika Piccoli*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_