



## CONTENUTI DISCIPLINARI - ANNO SCOLASTICO 2019-20 – CLASSE 4<sup>A</sup> TUR

DOCENTE: **Germano Piera Concetta**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiane**

**Testi adottati:** C. BOLOGNA – P. ROCCA, Rosa fresca aulentissima: dal Barocco al Romanticismo vol. 2, Casa ed. Loescher

### **Unità 1: Il Barocco**

Riferimenti storici – Il gran tour

Il teatro elisabettiano: W. Shakespeare (cenni biografici)

Lecture

da Giulietta e Romeo: Il nome di Romeo (p. 128)

da Amleto: Essere o non essere (p. 135)

Il Barocco francese: Molière

Da Il malato immaginario: Beraldo e ... p. 147

Il Barocco spagnolo: M. de Cervantes

Da don Chisciotte: Da nobiluomo a cavaliere p. 161

### **Unità 2: Il secolo dei filosofi e delle rivoluzioni**

Il contesto storico – L'Illuminismo - L'Enciclopedia - Il pensiero di Voltaire, Rousseau, Montesquieu

Lecture

D'Alembert: Discorso preliminare dell'Enciclopedia (p. 252)

C. Beccaria, da Dei delitti e delle pene: Tortura e pena di morte (p. 263)

Il grande teatro italiano del Settecento:

#### **Carlo Goldoni**

Notizie biografiche – La riforma del teatro – Il binomio Mondo /Teatro – Dalla maschera al realismo La concezione del mondo - La locandiera – La Trilogia della villeggiatura – Il problema della lingua

Lecture:

Da Locandiera: Il cavaliere misogino (p.315)

Da Le smanie della villeggiatura: Vittoria e Paolo (p. 338)

Approfondimento: Visione della commedia Il malato immaginario, ruolo interpretato da A. Sordi

#### **V. Alfieri:**

Notizie biografiche – Il pensiero e la poetica – Le tragedie – Il titanismo: Saul (trama)

#### **G. Parini**

Notizie biografiche – Il pensiero e la poetica – Il ruolo della poesia – Le Odi – Il Giorno

Lecture

Da Il Giorno: Il risveglio del giovin signore (p. 388 vv 1- 32)

La "vergine cuccia" (p. 395 vv 645 – 697)

Da Odi: La caduta (p. 377)

### **Unità 3: L'Europa fra gusto neoclassico e gusto romantico**

L'Età napoleonica – Il gusto neoclassico – Il Neoclassicismo in Italia: V. Monti (cenni)- M. de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni - Verso il gusto romantico: frammentismo e rovine – Il gusto romantico - Romanticismo e nazionalismo - La polemica tra classicisti e romantici - Il romanticismo tedesco e lo Sturm und Drang – La poesia sepolcrale inglese

Goethe: I dolori del giovane Werther (trama) – Faust (Trama)

Approfondimento

Lecture

G. Mameli: Fratelli d'Italia (p. 495)

A. Manzoni: da Adelchi, Coro atto III p.657

Periodo di DAD (Si è lavorato su riassunti forniti dalla docente)

### **Romanticismo e Risorgimento**

#### **Ugo Foscolo**

Notizie biografiche – Il pensiero e la poetica – La visione del mondo – Le prospettive ideologico/politiche – Il romanzo epistolare – I sonetti - Il Carme – Le Odi (cenni)

Lecture

Da Ultime lettere di J. Ortis: Da' Colli Euganei, 11 Ottobre 1797 (p. 557) e 26 ottobre 1797 (p. 559)

L'addio alla vita (p. 561)

Da Sonetti: Alla sera (p. 566)

Dal Carme Dei sepolcri: vv 1 – 40 (p. 587)

#### **Alessandro Manzoni**

Notizie biografiche – Il pensiero e la poetica: L'incontro con la fede – L'adesione al Romanticismo - La scelta del romanzo storico - "Il vero, l'utile e l'interessante" – Vero storico e vero poetico - Genesi e struttura del romanzo - La questione della lingua

Lecture

Da Odi: Il 5 Maggio (p. 643)

Dalla Lettera sul Romanticismo a C. D'Azeglio: *L'utile, il vero, l'interessante* (p. 665)

Da studiare durante il periodo estivo su riassunti forniti dalla docente.

#### **Giacomo Leopardi**

Notizie biografiche – Il pensiero e la poetica – Lo Zibaldone - I Canti – Le Operette Morali

Lecture

Da Canti: Il passero solitario (p. 795) – L'infinito (p. 799) – A Silvia (p. 808) - Canto notturno... (p. 823)

Valdagno, lì 6 giugno 2020

Firma del docente

*Piera Concetta Germano*

---