



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)

E-Mail Certificata: [viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**Anno Scolastico 2020/ 2021**

**Classe/Sede:** 1A tur

**Docente:** Cera Rachele

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** S. DAMELE, T. FRANZI, *Alberi infiniti*, Vol.1, Loescher  
SENSINI, *Datemi le parole* – Strumenti per conoscere e usare l'Italiano, Voll. A e B, Mondadori Scuola

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **ANTOLOGIA**

Incominciare a leggere

D. BUZZATI, *La giacca stregata*

U. ECO, *La cosa*

#### **IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO**

##### **Unità 1 – La struttura del racconto**

La suddivisione in sequenze

Sequenze e macrosequenze

La distinzione tra *fabula* e intreccio

Lo schema base della *fabula*

I diversi modi di costruire l'intreccio

E. BENCIVENGA, *Cose da pazzi*

I. CALVINO, *La fermata sbagliata*

G. SCERBANENCO, *Notte di luna*

##### **Unità 2 – I personaggi**

La centralità dei personaggi

La gerarchia e i ruoli

I ruoli dei personaggi nelle fiabe

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

La tipologia dei personaggi: tipi e individui

K. FOLLET, Lucy  
D. BUZZATI, Il colombre

### **Unità 3 – Lo spazio e il tempo**

La descrizione dello spazio  
Le funzioni della descrizione  
Il linguaggio della descrizione  
La dimensione temporale del racconto  
Il ritmo del racconto

J. LONDON, Silenzio bianco

### **Unità 4 – La voce narrante, il punto di vista**

Autore e narratore  
I diversi tipi di narratore  
La focalizzazione o punto di vista

La rappresentazione dei discorsi e pensieri  
Le scelte stilistico-espressive

A. CAMILLERI, Guardie e ladri

### I GENERI DELLA NARRAZIONE

H. P. LOVECRAFT, Il fascino della paura  
E. A. POE, Il gatto nero  
R. L. STEVENSON, Il signor Hyde  
INCONTRO CON L'EPICA

Che cos'è l'epica

### **Unità 11 - L'epica classica e cavalleresca**

OMERO, Canta, o dea, l'ira di Achille,  
OMERO, Narrami, o musa, dell'eroe multiforme  
OMERO, L'onore prima di tutto  
OMERO, Un confronto tra eroi  
OMERO, Immortalità o gloria mortale?  
OMERO, Il desiderio di conoscenza  
Approfondimento, come si fa la parafrasi di un testo di epica

### Incontro con il romanzo

Il romanzo e i suoi generi

### **Unità 12 - Il romanzo di formazione**

La crescita del protagonista  
Le tecniche narrative

J. AUSTEN, Elizabeth  
J. JOYCE, Stephen  
J. D. SALINGER, Holden e Sally  
I. CALVINO, Vita sugli alberi

### Imparare a scrivere

Il riassunto (condiviso file con norme di stesura)  
Come scrivere l'e-mail

Ed. Civica: riflessioni scritte sul bullismo, partendo da un filmato presente sulla pagina dell'Istituto

## **GRAMMATICA**

### UD 1. I suoni e le lettere dell'italiano

1. L'alfabeto italiano
2. I fonemi dell'italiano
3. La sillaba
4. L'accento
5. L'elisione, il troncamento e l'aggiunta
6. L'ortografia
7. La punteggiatura

### UD 1. L'articolo

1. L'articolo determinativo
2. L'articolo indeterminativo
3. L'articolo partitivo

### UD 2. Il nome

1. I nomi e il loro significato: nomi comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi
2. I nomi e la loro forma: il genere e il numero: genere e numero
3. I nomi e la loro struttura: primitivi e derivati, alterati, composti

### UD 3. L'aggettivo

1. L'aggettivo qualificativo
2. Gli aggettivi determinativi

### UD 4. Il pronome

1. I pronomi personali
2. I pronomi possessivi
3. I pronomi dimostrativi
4. I pronomi indefiniti
5. I pronomi relativi
6. I pronomi misti o doppi
7. I pronomi interrogativi
8. I pronomi esclamativi

### UD 5. Il verbo

1. Il verbo e le sue forme
2. L'uso dei modi e dei tempi
3. Il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi
4. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva
5. I verbi impersonali
6. I verbi ausiliari: essere e avere
7. I verbi servili
8. I verbi fraseologici

9. I verbi sovrabbondanti e i verbi difettivi  
10. Tabelle di coniugazione dei verbi

Valdagno, \_\_\_\_\_

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_