



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)

E-Mail Certificata:

[viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/2021

**Classe/Sede:** 2BAFM - ITE

**Docente:** Erika Piccoli

**Codocente (ITP):** \_\_\_\_\_

**Materia insegnata:** Italiano

**Testi adottati:**

Grammatica: Sensini M., Datemi le parole, ed. Mondadori;

Antologia: Damele S. - Franzini T., Alberi infiniti vol. B, ed. Loescher

### CONTENUTI DISCIPLINARI

**Grammatica:**

- Ripasso di analisi grammaticale: le parti variabili e invariabili del discorso;
- Analisi logica: la struttura della frase semplice, il soggetto e i predicati; i complementi diretti: c. oggetto, c. predicativi del soggetto e dell'oggetto; i complementi indiretti: c. di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, d'agente e causa efficiente, mezzo, compagnia, unione;
- Analisi del periodo: la struttura della frase complessa; la frase principale, le coordinate e le subordinate: completive (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative), relative (proprie e improprie), circostanziali (causale, finale, temporale, consecutiva e concessiva), il periodo ipotetico;

**Antologia:**

- breve percorso sulle emozioni: ripasso del testo espressivo;
- Il romanzo: caratteristiche e generi.
- Il romanzo storico. I Promessi Sposi di A. Manzoni: caratteristiche, stile, personaggi del romanzo; vita dell'autore e cenni ai temi del Romanticismo;
- Il romanzo realista: Naturalismo, Verismo e Neorealismo; il rapporto tra romanzo realista e la Mafia;
- Il romanzo psicologico: Freud e la nascita del genere; le tecniche narrative (monologo interiore, flusso di coscienza, discorso indiretto libero)
- Il teatro: storia ed evoluzione; cenni ad alcuni autori: Goldoni, Pirandello ed E. Rostand; brevi video di rappresentazioni teatrali tratte da Shakespeare "Amleto", Goldoni "La locandiera", Paolini "Vajont" in e-learning
- La poesia: caratteristiche e struttura; le principali figure retoriche; lettura, analisi e commento di alcune poesie d'autore tratte dal libro di testo; la parafrasi;
- Foscolo: vita, stile; lettura ed analisi di alcune poesie;
- Ungaretti: vita, stile; lettura ed analisi di alcune poesie;
- esercizi di comprensione del testo con modalità INVALSI (p. 645 e seguenti)

**Testi letti ed analizzati:**

- U. Galimberti "Dove si imparano i sentimenti", p. 200;



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)

E-Mail Certificata:

[viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



- A. Manzoni "Questo matrimonio non s'ha da fare", p. 17; "La madre di Cecilia" testo in e-learning;
- P. Levi "La zona grigia", p. 60;
- C. Dickens "La desolazione di Jabo's Island", p. 97;
- R. Saviano "I ragazzini del sistema", p. 139;
- articolo "Terreni confiscati alle Mafie: una nuova opportunità di lavoro", p. 148; (ed. civica)
- articolo P. Grasso " Non c'è legalità senza cultura", p. 150; (ed. civica)
- L. Sciascia "Omertà", p. 134;
- M. Moretti "La prima pioggia" p. 225;
- G. Carducci "San Martino", p. 230;
- U. Foscolo, "A Zacinto", p. 271; "Alla sera, p. 310; "In morte del fratello Giovanni", p. 351;
- G. Pascoli "Novembre" p. 274;
- S. Quasimodo "Alle fronde dei salici", p. 285; "Uomo del mio tempo" p. 429;
- G. Ungaretti "San Martino del Carso" p. 497, "Veglia" p. 235; "Fratelli" p. 426; "Il porto sepolto" p. 494;

#### Ed. Civica

- Giorno della Memoria: riflessione sull'esperienza di Primo Levi;
- Giorno del Ricordo: visione filmato;
- La Mafia: approfondimento di alcuni personaggi.

Il programma è in linea con quanto progettato ad inizio anno scolastico.

Valdagno, 31/05/2021

Il docente  
Prof.ssa Erika Piccoli