



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 2021

Classe/Sede: 3[^] A Tur - ITE

Docente: prof. Stefania Michelato

Materia insegnata: Arte e Territorio

Testi adottati: G. Nifosì, "Viaggio nell'Arte, dall'antichità a oggi", Ed. Laterza

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO¹

Nascita e senso dell'arte

Definizione di "bene culturale"
I monumenti megalitici
Dipinti rupestri e graffiti preistorici
Scultura: le Veneri preistoriche
Periodo: Settembre

L'arte dell'antico Egitto

Le tombe egizie
La pittura
Il complesso archeologico di Abu Simbel e la ricostruzione grazie all'Unesco
Flipped classroom. Argomento: il Museo egizio di Torino
Periodo: Settembre / Ottobre

L'arte Greca

Il periodo Arcaico
Il periodo Classico
Il periodo Ellenistico
Periodo: Ottobre / Novembre

¹ Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

Educazione civica

Il concetto di "Bene culturale": che cos'è, cosa lo definisce.

Contenuti

I beni culturali come patrimonio dell'Umanità: il principio della Convenzione dell'Aja del 1954

La definizione di bene culturale materiale e immateriale. I beni paesaggistici.

Lettura da Didatticarte.it: "Ma se trovo un vaso antico, me lo posso tenere?"

Tempo: 3 ore

Periodo: Novembre (3 ore)

L'arte Romana

L'architettura romana: caratteri generali: l'arco, i ponti, gli acquedotti, la pianta delle città.

L'architettura romana dell'età repubblicana.

L'architettura romana dell'età imperiale. Il Pantheon, l'Ara Pacis Augustae

Periodo: Novembre / Dicembre

L'Arte Paleocristiana e Bizantina

La simbologia cristiana

Gli edifici sacri della cristianità

Ravenna: gli edifici sacri e i mosaici.

Periodo: Gennaio

Il Romanico

Le cattedrali: un nuovo modo di costruire

Il Romanico nell'Italia Settentrionale: Sant'Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena, il Duomo, la Torre e il Battistero di Pisa, la Basilica di San Marco a Venezia.

Periodo: Febbraio

Il Gotico, caratteri generali.

L'architettura, caratteri generali.

La Cattedrale di Chartres.

Il Gotico in Italia: il Duomo di Milano. Palazzo Vecchio a Firenze e Palazzo Ducale a Venezia.

Castel del Monte ad Andria

Periodo: marzo e aprile

Giotto, la rivoluzione della pittura.

Gli affreschi della Basilica di San Francesco ad Assisi.

La cappella degli Scrovegni a Padova.

L'Archeologia - approfondimento

Lezione in co-presenza con la prof. Gabrieleto

Periodo: maggio.

Le Signorie in Italia tra Trecento e Quattrocento (osservazione delle presentazioni svolte per italiano e storia)

Visconti e Sforza, mecenati a Milano.

I Gonzaga e la corte di Mantova.

I Medici a Firenze, la nascita del Rinascimento.

La Repubblica di Venezia

Valdagno, 1 giugno 2020

Prof. Stefania Michelato