



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata:

viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/ 2021

Classe/Sede: 3BSIA - ITE

Docente: Erika Piccoli

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: Italiano

Testi adottati: C. Giunta, Cuori intelligenti ed. verde vol. 1, Modelli di scrittura e Antologia della Divina Commedia, ed. Garzanti

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le origini della Letteratura volgare: le lingue romanze, i primi documenti in volgare;
- Lingue d'oc e d'oïl: la poesia dei trovatori e il poema epico cavalleresco;
- La poesia in volgare in Italia: la lirica religiosa, la scuola siciliana, la poesia tosco-emiliana, lo StilNovo e la poesia comico-realistica;
- La prosa del 1200: Brunetto Latini, Marco Polo e il Novellino;
- Dante: vita, opere, lettura ed analisi di alcuni canti dell'Inferno e del Purgatorio;
- Petrarca: vita, opere, lettura ed analisi di alcune liriche del Canzoniere;
- Boccaccio: vita, opere, lettura ed analisi di alcune novelle del Decameron;
- Umanesimo e Rinascimento: evoluzione del pensiero;
- La poesia del Quattrocento e la letteratura cavalleresca: Poliziano, Sannazzaro, Pulci, Boiardo;
- Machiavelli: vita, opere, lettura ed analisi di alcuni passi del Principe;
- Guicciardini: vita, opere, lettura ed analisi di alcuni passi dei Ricordi e delle Storie d'Italia;
- La questione della lingua: Pietro Bembo e le "Prose della Volgar Lingua";
- Il testo argomentativo (tipologia B) e l'analisi del testo letterario (tipologia A)

Testi letti:

- Francesco D'Assisi, Cantico delle Creature p. 68;
- Iacopone da Todi, Quando t'alegri, omo d'altura p. 72;
- Giacomo da Lentini, Amore è uno desio che ven da' core p. 79;
- Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare p. 87;
- Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core p. 91;
- Cecco Angiolieri, S'io fosse foco p. 99;
- Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare p. 152;
- **(dal volume "Antologia della Divina Commedia")**
Dante, Commedia – **Inferno:** canti I, III (vv. 1-30, 82-136), V (vv. 70-142), XIII (vv. 1-78), XV (vv. 22-72, 115-124), XXVI (vv. 46-142), XXXIII (vv. 1-78);
Purgatorio canti I (vv. 1-75), III (vv. 22-46, 103-145), XXX (vv. 22-81)
- Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono p. 262;
Solo e pensoso i più deserti campi p. 268;
Benedetto sia 'l giorno p. 270;
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi p. 272



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata:

viis022004@pec.istruzione.it



Chiare fresche e dolci acque p. 275 (la prima stanza);

La vita fugge (testo in e-learning);

- Boccaccio: Ser Ciappelletto p. 338; Andreuccio da Perugia p. 343; Lisabetta da Messina p. 361; Chichibio e la gru p. 384;
- Poggio Bracciolini, Quintiliano liberato p. 462;
- Poliziano, Stanze per la giostra p. 488 (prime due ottave);
- Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco p. 492;
- Boiardo, Orlando Innamorato p. 515, 518;
- Machiavelli, Lettera a Vettori p. 584; Principe: Il duca Valentino p. 597, Come si dovrebbe vivere p. 602, Il rispetto della parola data p. 604, Fortuna e virtù p. 609;
- Guicciardini: Ricordi, Storia e storiografia p. 636, I vizi del clero p. 638; Storie d'Italia, Il proemio p. 642, Il sacco di Roma p. 644;

Ed. Civica:

- Body shaming.
- Ed. alla cittadinanza digitale: le fake news.

Il programma è in linea con quanto progettato ad inizio anno scolastico.

Valdagno, 31/05/2021

Il docente
Prof.ssa Erika Piccoli