



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 2021

Classe/Sede: 3BTUR, SEDE ITE

Docente: REGATTIERI NICOLA

Codocente (ITP):

Materia insegnata: LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati: C.GIUNTA, "CUORI INTELLIGENTI. DALLE ORIGINI AL RINASCIMENTO". GARZANTI SCUOLA.
C.GIUNTA, "DIVINA COMMEDIA, DI D.ALIGHIERI" ANTOLOGIA A CURA DI F.GNERRE. GARZANTI SCUOLA.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TITOLO	ARGOMENTI TRATTATI
1) LA LETTERATURA PRIMA DELLE TRE CORONE	La letteratura cortese e i suoi valori La Chanson de geste: La "chanson de Roland" Il romanzo cavalleresco e la lirica provenzale Il volgare fiorentino La scuola siciliana La poesia religiosa, il dolce stilnovo e la poesia comico realistica: caratteristiche e autori principali.
2) LE TRE CORONE: DANTE ALIGHIERI	Biografia, poetica e importanza di Dante nella storia della letteratura Vita Nova: caratteristiche dell'opera. Lettura e analisi del sonetto "tanto gentile e tanto onesta pare". Il "De Vulgari Eloquentia" e le caratteristiche del volgare secondo Dante La "Monarchia": caratteristiche fondamentali dell'opera
2.1) LA "DIVINA COMMEDIA"	Struttura della Divina Commedia e dei regni ultraterreni. Il contrappasso e il suo modo di agire. Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: Canto I: la selva oscura Canto III: gli ignavi Canto V: i lussuriosi, Paolo e Francesca Canto VI: i golosi e la profezia di Ciaccio Filippo Argenti (Canto VIII) Canto X: gli eretici, Farinata degli Uberti, Cavalcante Cavalcanti
2.2) FRANCESCO PETRARCA	Biografia e cultura "Rerum vulgarium fragmenta": caratteristiche dell'opera. Lettura e analisi dei seguenti sonetti: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" "Benedetto sia il giorno" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" "Solo et pensoso i più deserti campi"

	"Movesi il vecchierel canuto e bianco"
2.3) GIOVANNI BOCCACCIO	Biografia, poetica e opere principali Il mondo di Boccaccio e introduzione al Decameron Il Decameron: struttura, temi, narratori, caratteristiche dell'opera. Lettura e analisi delle seguenti novelle: Ser Ciappelletto Lisabetta da Messina Federigo degli Alberighi (solo trama) Focus sulla peste nella letteratura con lettura e analisi del proemio del Decameron
3) L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO	Filosofia civile e neoplatonismo La lingua degli umanisti Caratteristiche fondamentali dell'Umanesimo La letteratura quattrocentesca: Pulci e Boiardo Il pensiero filosofico cinquecentesco e la questione della lingua.
4) NICCOLO' MACHIAVELLI E LUDOVICO ARIOSTO (Brevi cenni)	La vita di Machiavelli Lingua, struttura e temi del "Principe" La vita di Ariosto Tematiche e struttura dell'Orlando Furioso
5) DOPO IL RINASCIMENTO: TORQUATO TASSO (Da riprendere e completare il prossimo anno scolastico)	Biografia di Tasso.

Valdagno, 07/06/2021

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti


