



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

Classe/Sede: 1ATUR

Docente: CORNALE SARA GIUDITTA

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Antologia: S. Damele, T. Franzi "Alberi infiniti", vol. A", Loescher editore; Grammatica: M. Sensini "A tutto campo.. Strumenti per conoscere e usare l'italiano", ed. Mondadori scuola;

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO ¹		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI ²	TEMPI
Accoglienza	<ul style="list-style-type: none">– Presentazione– Test stili cognitivi e confronto su metodo di studio– I nostri obiettivi– Prove ingresso	Settembre
Analisi del testo narrativo letterario	<ul style="list-style-type: none">– Struttura del racconto; ottobre– Epica; ott-nov– Personaggi; nov-dic– Spazio e tempo; dic-febbr– Narratore, punto di vista, stile; mar-apr-magg– Tema e messaggio; maggio	Tutto l'anno
Laboratorio di lettura	<ul style="list-style-type: none">– Diversi tipi di racconto ; <p>Elenco brani:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cose da pazzi, E. Bencivenga pg. 40-La dama dei coltelli, G.Arpio pg.54-Canta, o deo, l'ira del Pelide Achille, Omero , pg. 543-Narrami, o Musa..., Omero, pg. 550-Silenzio bianco, J.London, pg. 125-I gioielli, G.de Maupassant, pg. 164-Il turista e il pescatore, H.Boll, pg.192-Colline come elefati bianchi, E.Hemingway pg. 173-Lispeth, J.R.Kipling, pg. 197	Tutto l'anno
Laboratorio di dialogo e ascolto	<ul style="list-style-type: none">– Riflessione e informazione su temi di attualità e sulla comunicazione al giorno d'oggi– Ascolto di canzoni analizzate nel loro contenuto	Pentamestre

1 Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

2 Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

	audio-video-testuale attraverso un confronto guidato	
Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Riassunto; – Descrivere in modo soggettivo e oggettivo; – Argomentare; 	Tutto l'anno
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> – Ripasso: le regole della punteggiatura e dell'ortografia – La Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, verbo 	Tutto l'anno
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivo fame zero: il cibo che sprechiamo; approfondimento sul movimento <i>zero waste</i> – -Una parità per cui c'è ancora da lavorare ed approfondimento successivo : gli stereotipi sulla donna moderna 	Trimestre
UDA	<ul style="list-style-type: none"> – Con i piedi per terra: riflessioni e approfondimenti su un tema trasversale quale le aspettative realistiche che ciascuno di noi può coltivare e sull'impatto delle nostre azioni sul mondo che ci circonda. Realizzazione di un COMPITO AUTENTICO con ristrutturazione del cancello d'entrata auto della scuola, ridipinto e decorato con le mete raccontate da ciascun alunno al fine di promuoverne competenze e senso di appartenenza e valorizzare l'indirizzo turistico evidenziandone anche all'esterno la proposta 	aprile maggio

Valdagno, 8/6/22

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

Cornale Sara Giuditta