



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

Classe/Sede: 2ATUR/ITE

Docente: CORNALE SARA GIUDITTA

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Libri di testo: Antologia: S. Damele, T. Franzi "Alberi infiniti", vol. B", Loescher editore;
Grammatica: M. Sensini "Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano", ed. Mondadori scuola;

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI	TEMPI
Accoglienza	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione• Test stili cognitivi	Settembre
La poesia	<ul style="list-style-type: none">• Perché leggere e scrivere poesia oggi?• Metrica e Ritmo;• Effetti fonico musicali;• Disposizione parole;• Figure di significato;	Ottobre- Gennaio
Il Romanzo	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione alle diverse tipologie di romanzo:<ul style="list-style-type: none">-Il romanzo storico-Il romanzo realista-Il romanzo psicologico• Introduzione a Manzoni ed ai Promessi Sposi all'interno dell'UDA El Sendero tracciando i percorsi dei personaggi principali con lavoro di Collage finale	Gennaio- Maggio
Laboratorio di lettura	<ul style="list-style-type: none">• Percorsi di POESIA-brani scelti; ott-genn <p>-Verlaine, Arte poetica -Montale, Perché tardi? pg.233 -Pascoli, Il tuono, pg. 240 -Pascoli, La mia sera, pg. 242 -Montale, Merigiare ..., pg. 256 -Foscolo, A Zacinto, pg. 271 -Ungaretti, Veglia, pg. 235</p> <p>LAVORO DI COLLAGE in seguito alle letture di: -Baudelaire, Corrispondenze, pg. 319 -Neruda, Ho fame della tua bocca, pg.383 -Montale, Ho sceso..., pg. 487 -Palazzeschi, Chi sono? pg. 393 -Raboni, Per nessuna ragione, pg. 435</p>	Tutto l'anno

	<p align="center">CREAZIONE DI UN TABELLONE DI GRUPPO CON POESIE SULLA FIDUCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Percorsi di lettura del ROMANZO-brani scelti ; gen-magg <ul style="list-style-type: none"> -La Provvidenza, cap.38 con creazione di PODCAST di classe -Don Abbondio, sentiero di codardia, cap.1 -Renzo, sentiero di maturazione, cap. 2 -Fra Cristoforo, sentiero di espiatione, cap. 4 -Don Rodrigo, sentiero di sopruso, cap. 5 -Innominato, sentiero di cambiamento, cap. 19 -Monaca di Monza, sentiero di perdizione, cap. 9-10 <p>Per ogni personaggio si sono analizzate delle CANZONI proposte dagli alunni che riproponessero le tematiche emerse</p>	
Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Parafraasi e commento; ott-dic Tema descrittivo, narrativo, espositivo, valutativo, argomentativo; gen-magg 	Tutto l'anno
Laboratorio di dialogo e ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Nel corso del pentamestre la classe si è dedicata alla lettura guidata della RASSEGNA STAMPA con successive riflessioni ed approfondimenti ove se ne sia colta l'opportunità 	Pentamestre
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso di analisi grammaticale Analisi logica Analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> - la proposizione principale -la coordinazione -la subordinazione 	Tutto l'anno
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> Una parità per cui c'è ancora da lavorare, lettura scheda pg. 88 testo di Storia Presente, passato, Presente, V. Calvani; approfondimento su Azioni UE per le donne- Trimestre Le rotte dell'emigrazione: profughi in cammino <ul style="list-style-type: none"> -La geografia delle migrazioni https://www.focus.it/comportamento/economia/la-geografia-delle-migrazioni -Cosa vuol dire "profugo" https://www.focus.it/cultura/storia/che-cosa-vuol-dire-profugo -Cause dei flussi migratori https://www.europarl.europa.eu/news/it/headlines/world/20200624STO81906/perche-le-persone-migrano-esplorare-le-cause-dei-flussi-migratori -Storie di confine https://serviziocivile.apg23.org/2015/02/25/storie-di-confine-vivere-nei-boschi-per-superare-lennesima-barriera/ -G. Rodari, Il cielo è di tutti <p align="center">Pentamestre</p>	Tutto l'anno
UDA	<ul style="list-style-type: none"> EL SENDERO: partendo dall'ascolto della canzone <i>El Sendero di Caparezza , feat Misha Domenssain</i>, il progetto ha guidato gli alunni, attraverso un percorso strutturato ed interdisciplinare, alla riflessione sui sentieri che ciascuno di noi, come singolo e come parte di una comunità, affronta nella propria vita. Sono stati proposti diversi spunti di riflessione ed approfondimenti didattici specifici sul concetto di cammino, crescita, viaggio, sfida, inclusione, condivisione e responsabilità al fine di condurre la classe attraverso un apprendimento attivo, contestualizzato e motivante. Discipline coinvolte: Italiano (I sentieri dei personaggi nei Promessi Sposi) , storia (L'importanza delle vie di comunicazione nella storia), educazione civica (cosa significa profugo), geografia (le rotte delle migrazioni), inglese (l'immigrazione degli italiani in America, stereotipo dell'italiano all'estero) , scienze (il giardino dei semi, la cura del nostro ambiente), religione (integrazione ed accoglienza come percorsi di incontro) 	Pentamestre

	<ul style="list-style-type: none">- Compito autentico finale: <u>Sistemazione</u> del sentiero di accesso alla scuola ed installazione di una <u>mostra</u> diffusa e permanente nel giardino dedicata al tema trattato in cui ciascun alunno ha prodotto un proprio elaborato scritto e grafico scegliendo un percorso per lui significativo.- Il progetto si è concluso con una fase finale di valutazione ed autovalutazione	
--	--	--

Valdagno, 10-6-22

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

Cornale Sara Giuditta
