



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s. 2021-22

- ~ **classe/sede:** Classe III^a B AFM - I.T.E. "Marzotto - Luzzatti"
- ~ **Docente:** prof. Lorenzo Corona
- ~ **Materia insegnata:** ITALIANO

TESTI ADOTTATI

- ~ TESTO IN ADOZIONE: GIUNTA C., CUORI INTELLIGENTI VOL. 1, ED. VERDE – DEA SCUOLA - GARZANTI EDITORE
- ~ TESTO IN ADOZIONE: GIUNTA C., CUORI INTELLIGENTI – DIVINA COMMEDIA, ED. VERDE – DEA SCUOLA - GARZANTI EDITORE

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO	ARGOMENTO
CULTURA E LINGUA NELL'ALTO MEDIOEVO	~ <i>L'allegoria e la visione del mondo.</i> ~ <i>L'origine delle lingue romanze.</i> ~ <i>Prime testimonianze del volgare italiano.</i>
L'EUROPA DELLE CORTI	~ <i>L'epica: le chansons de geste</i> ~ <i>Il romanzo cavalleresco.</i> ~ <i>La poesia cortese: i trovatori.</i>
L'ETÀ COMUNALE	~ <i>La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi.</i> ~ <i>Tra storia e geografia: cronache e viaggi.</i> ~ <i>Marco Polo.</i>
LA SCUOLA POETICA SICILIANA	~ <i>Jacopo da Lentini.</i> ~ <i>Cielo d'Alcamo.</i>
I POETI SICULO-TOSCANI	~ <i>Guittone d'Arezzo.</i>
IL DOLCE STIL NOVO	~ <i>Cino da Pistoia.</i> ~ <i>G. Guinizzelli, G. Cavalcanti e Dante.</i> ~ <i>La concezione dell'Amore.</i>
I POETI COMICO-REALISTICI	~ <i>Cecco Angiolieri.</i>

Pag. 1/2



DANTE E IL LIBRO DELL'UNIVERSO	~ <i>Dante Alighieri: la vita, la produzione in versi ed in prosa.</i> ~ <i>La Divina Commedia (Inferno, canti I - III - V - VI - X - XIII - XV - XXVI - XXXIII).</i>
IL TEMPO DI PETRARCA E BOCCACCIO	~ <i>Francesco Petrarca: la vita, le opere.</i> ~ <i>Il Canzoniere.</i> ~ <i>Giovanni Boccaccio: la vita, le opere.</i> ~ <i>Il Decameron.</i>
LA CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO	~ <i>Umanesimo e Rinascimento.</i> ~ <i>I centri dell'umanesimo italiano.</i> ~ <i>Firenze e la Toscana: Lorenzo Il Magnifico, A. Poliziano.</i> ~ <i>La questione della lingua e il petrarchismo.</i> ~ <i>Niccolò Machiavelli: le opere, il pensiero, "il Principe" e la "Mandragola".</i>

- A. Sviluppo di tecniche compositive per la lingua scritta sul tema argomentativo. Caratteristiche e strutture dei testi scritti (relazioni, verbali, testi espressivi, testi espositivi e argomentativi) secondo le tipologie previste per il triennio.**
- B. Caratteristiche e tecniche dell'esposizione orale**
- C. Caratteri comunicativi di un testo multimediale**
- D. Fonti e documentazioni letterarie sul web**
- E. Strumenti e codici della comunicazione**
- F. Lettura di un libro a scelta nel periodo natalizio e di 1 romanzo durante il pentamestre.**

Valdagno, 1° giugno 2022

Il docente
(prof. Lorenzo Corona)

Firma degli studenti rappresentanti di classe:
