



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)  
E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)  
E-Mail Certificata: [viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021/ 2022

**Classe/Sede:** 4 BSIA

**Docente:** Erika Piccoli

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** *C. Giunta, Cuori intelligenti, ed. verde, – vol. 1 e 2; Antologia della Divina Commedia- Modelli di scrittura, Dea scuola*

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **Letteratura:**

- Il Cinquecento: Pulci, Boiardo, Ariosto e Tasso; l'epica cavalleresca;
- Il Seicento: caratteristiche del secolo. le Accademie della Crusca e dei Lincei;
- Galileo Galilei: contrasto tra scienza e fede;
- Il teatro: evoluzione storica e novità del Seicento;
- Shakespeare: opere e novità; Giulietta e Romeo;
- Barocco in Letteratura: Marino e i Marinisti;
- Il Settecento e l'Illuminismo: le riviste e le novità letterarie; Cesare Beccaria;
- Goldoni e la riforma del teatro: La locandiera e la Trilogia della Villeggiatura;
- Parini: vita e opere; Il Giorno e Il Mattino;
- Il romanzo del Settecento: Defoe, De Laclous, Sterne, Prevost;
- Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo;
- Alfieri: vita e tragedie; Saul;
- Vincenzo Monti: la traduzione dell'Iliade; la questione della lingua;
- Goethe: Il Preromanticismo tedesco; vita e opere; "I dolori del giovane Werther";
- Foscolo: vita e opere; sonetti e "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "I Sepolcri" e cenni "Le Grazie";
- Il romanzo della prima metà dell'Ottocento: caratteristiche e generi; Austen, V. Hugo, Shelley;
- Manzoni: vita e opere; "Cinque maggio", le edizioni dei Promessi Sposi; la questione della lingua;
- Leopardi: vita e opere; Canti, Operette morali, Zibaldone di Pensieri;
- La letteratura del Risorgimento: Memorialistica (Pellico, D'Azeglio, G. Cesare Abba), Romanzo storico (Nievo), Storia della letteratura di De Sanctis; la letteratura per ragazzi (Collodi, De Amicis, Salgari).

#### **Testi letti ed analizzati:**

- Dante: Paradiso: canti I, XI, XVII, XXXIII
- Ariosto: proemio "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori" p. 740-741; alcune ottave di p. 770- 775 "La furia di Orlando";
- Tasso: proemio "Canto l'arme pietose e 'l capitano" p. 853-854; "Il duello tra Clorinda e Tancredi" p. 862-865;
- Galileo: "Due verità non possono contrariarsi", p. 63;
- Shakespeare: "Chiamami solo amore", p. 93; "Essere o non essere?", p. 100;
- Marino: "Bella schiava", p. 122;
- Diderot- D'Alembert: "Contro le religioni rivelate", p. 187;



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)  
E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)  
E-Mail Certificata: [viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



- P. Verri: “La felicità è possibile, finalmente”, p. 200;
- C. Beccaria: “La tortura non è degna dell’uomo”, p. 204;
- Romanzo del Settecento: Defoe “Quattro anni dopo”, p. 252; Prevost “Colpo di fulmine”, p. 256; L. Sterne “Mio padre e mia madre avrebbero dovuto stare più attenti...”, p. 260; De Laclos “La marchesa di Merteuil si confessa”, p. 263;
- C. Goldoni: “Il conte, il marchese, il cavaliere”, p. 286; “Eccedere le bisogna”, p. 303; “Preparando i bagagli”, p. 312;
- Parini: “Il risveglio del Giovin signore”, p. 327; “La vergine cuccia”, p. 333;
- Alfieri: parte del testo “L’alba prima della battaglia”, p. 357; “La morte di Saul”, p. 362; “Alfieri allo specchio”, p. 366;
- Foscolo: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, p. 456; “Ortis e Parini”, p. 463; “A Zacinto”, p. 477; “In morte del fratello Giovanni”, p. 479;
- Romanzo della prima metà dell’Ottocento: J. Austen “Il pregiudizio di Elizabeth”, p. 558; V. Hugo “Una discesa agli inferi”, p. 567; Balzac “Le regole non scritte”, p. 572; Dickens “La cattiva educazione”, p. 578; C. Bronte “Niente capelli ricci! Niente trecce!”, p. 582; Gogol “Il naso”, p. 586; M. Shelley “Il dottor Frankenstein crea il suo mostro”, p. 590; E.A. Poe “Il ritratto ovale”, p. 596;
- Manzoni: Odi civili “Il cinque maggio”, p. 661; I Promessi Sposi “Don Abbondio”, p. 697; “Fra Cristoforo e Don Rodrigo”, p. 700; “L’Innominato”, p. 705; “La madre di Cecilia”, p. 714; “Alla corte di Don Rodrigo”, p. 718; “Renzo e Lucia: finalmente sposi felici?”, p. 729;
- Leopardi: Canti “Il passero solitario”, p. 774; “L’Infinito”, p. 778; “La sera del dì di festa”, p. 781; “A Silvia”, p. 787; “La quiete dopo la tempesta”, p. 798; “Il sabato del villaggio”, p. 801; “A se stesso”, p. 806; “La ginestra”, p. 809; Le Operette morali “Dialogo di Tristano e di un amico”, p. 838; Zibaldone di Pensieri “La conoscenze, la vecchiaia, il dolore”, p. 843; “L’uomo ha bisogno di illusioni”, p. 846.

#### **Educazione civica:**

- La questione della lingua: la nascita dell’Italiano come lingua nazionale.

- Durante l’anno gli alunni hanno letto e commentato due romanzi a scelta;
- Lettura integrale del romanzo di Goethe “I dolori del Giovane Werther”;
- Visione del film “Il giovane favoloso” sulla vita di Giacomo Leopardi;
- Ripasso della struttura del testo poetico: figure retoriche, versi e strofe;
- Durante l’anno sono state svolte ore di scrittura con esempi di varie tipologie testuali: tip. A, analisi del testo letterario in prosa e poesia, tip. B, tema argomentativo; cenni alla tip. C, testo espositivo.

Il programma è in linea con quanto progettato ad inizio anno scolastico.

Valdagno, 31/05/2022

*Firma del docente*

*Erika Piccoli*

---