



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 1BAFM – sede ITE

Docente: Erika Piccoli

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: Grammatica: Sensini M., A tutto campo, ed. Mondadori;

Antologia: Donati, Noferi, Re, Ventura, *Il circolo dei lettori*, vol. *Narrativa* e vol. *Epica*, ed. Atlas;

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica:

- Analisi grammaticale: parti variabili del discorso (verbo, articolo, nome, pronome, aggettivo) e parti invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione); esercizi di analisi grammaticale, in particolare sul verbo, sulla distinzione tra preposizioni, congiunzioni e avverbi;
- Ripasso delle regole ortografiche e di punteggiatura;

Antologia:

- Il racconto: struttura (tipi di narratore e focalizzazione, sequenze, Tempo della storia e tempo del racconto, fabula e intreccio, prolessi e analessi, la caratterizzazione dei personaggi, i tipi di ambientazione e i tipi di discorso); i generi (favola e fiaba, comico-umoristico, giallo, horror, fantasy);
- Il romanzo: struttura e generi (storico, di formazione, realistico, autobiografico)
- Lettura di due romanzi a scelta e commento.
- Esercizi di scrittura: il riassunto, il testo narrativo, il testo autobiografico;
- Esercizi di comprensione del testo;

Testi letti ed analizzati:

- p. 11 E. Hemingway, *Il vecchio Santiago*;
- p. 44 D. Grossman, *Salvarsi da brutti giri*;
- p. 57 A. De Carlo, *Mario e Guido*;
- p. 70 A. Cechov, *Grisa*;
- p. 77 F. Brown, *La sentinella*;
- p. 82 K. Mansfield, *Aneto piccante*;
- p. 167 C. Perrault, *Barbablù*;
- p. 182 Esopo, *Il topo di campagna e il topo domestico*;
- p. 185 G. Rodari, *Il giovane gambero*;
- p. 273 L. Sciascia, *Il lungo viaggio*;
- p. 316 E. A. Poe, *Il gatto nero*;
- p. 353 D. Buzzati, *I topi*;
- p. 363 M. Ende, *Le ali e la rete*;
- p. 383 A. Campanile, *Un commercio ideale*;
- p. 390 A. Cechov, *Il camaleonte*;
- p. 396 S. Benni, *Il Bar Fico*;
- p. 401 D. Sedaris, *21 verticale*;

- p. 410 A. C. Doyle, Sherlock Holmes. Osservare e dedurre;
- p. 423 A. Christie, La cappelliera;
- p. 440 D. Hammett, L'ultimo abbraccio;
- p. 530 A. Manzoni, La madre di Cecilia;
- p. 556 S. Auci, L'amore non detto;
- p. 574 C. Dickens, Il trionfo dei fatti;
- p. 629 M. Twain, Ognuno per la sua via;
- p. 649 A. D'Avenia, L'amore ci chiede di crescere;
- p. 656 D. Tartt, Non si può ridurre tutto a "bene" e "male";
- p. 675 I. Svevo, L'ultima sigaretta;
- p. 706 T. W. Smith, Conoscere la paura;
- p. 718 P. Crepet, L'amicizia come valore.

Epica:

- Il mito: caratteristiche, tipi di miti (eziologici, cosmogonici, teogonici, antropogonici, di fondazione); lettura e commento:

p. 18 "L'origine dell'uomo e l'età dell'oro"

p. 22 "La pena e i doni di Prometeo"

p. 27-28 "Pandora"

p. 36 "Il rapimento di Persefone"

p. 50 "Il volo di Icaro"

- I poemi epici: struttura, formularità, la questione omerica;

- Iliade: struttura, trama, personaggi; lettura e commento:

p. 101 Proemio

p. 131 "Ettore e Andromaca"

p. 144 "Il dolore di Achille per la morte di Patroclo"

p. 150 "Ettore e Achille"

- Odissea: struttura, trama, personaggi; lettura e commento:

p. 176 Proemio

p. 192 "Il pianto di Odisseo"

p. 196 "Polifemo"

p. 230 "L'incontro con Euriclea"

p. 235 "L'arco di Odisseo"

p. 245 "Odisseo e Penelope"

Ed. Civica:

- **L'immigrazione di fine Ottocento e l'immigrazione oggi.**

Il programma è in linea con quanto progettato ad inizio anno scolastico.

Valdagno, 31/05/2023

Firma del docente

Erika Piccoli