



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022/ 2023

Classe/Sede: 2BAFM /ITE

Docente: CORNALE SARA GIUDITTA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati:

-SENSINI M, A TUTTO CAMPO

-S.DAMELE, T.FRANZI, ALBERI INFINITI, LOESCHER

CONTENUTI DISCIPLINARI

TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI	TEMPI
Accoglienza	<ul style="list-style-type: none">• Correzione compiti per le vacanze	Settembre
Il Romanzo	<ul style="list-style-type: none">• Cos'è il Romanzo• Breve storia al Romanzo• GENERI DEL ROMANZO: Il romanzo d'avventura Il romanzo di fantascienza, fantastico, fantasy Il romanzo horror-giallo Il romanzo realista-storico-di formazione Il romanzo psicologico	ott-dic
Il teatro	<ul style="list-style-type: none">• Incontro con il teatro. Origini, caratteristiche, storia, personaggi, spazio, tempo, generi-sviluppo su UDA• Uscita didattica presso Teatro Astra di Vicenza per vedere "A+A Storia di una prima volta" dedicata al tema della crescita e dell'educazione sentimentale	genn-marzo
La poesia	<ul style="list-style-type: none">• Perché leggere e scrivere poesia oggi?• Metrica e Ritmo;• Effetti fonico musicali;• Disposizione parole;• Figure di significato;	marzo-maggio
La lingua e la letteratura italiana delle origini	<ul style="list-style-type: none">• Dal latino al volgare• La poesia religiosa	maggio

	<ul style="list-style-type: none"> • introduzione alla scuola poetica siciliana e toscana 	
Laboratorio di lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di lettura del ROMANZO <ul style="list-style-type: none"> -Conrad pg. 452 Risalire quel fiume -lettura di racconti composti <u>dagli studenti</u> in gruppo per generi letterari (avventura, fantasy, horror) dopo averne analizzato le caratteristiche e introdotto degli esempi -Promessi Sposi Questo matrimonio non s'ha da fare pg. 17 -Promessi Sposi cap. XXXVIII Il sugo della storia -I personaggi dei Promessi Sposi : Don Abbondio, Don Rodrigo, Renzo, Lucia, Monaca di Monza, Fra Cristoforo, Innominato : lavori di gruppo con approfondimenti • Percorsi di lettura del TEATRO: <ul style="list-style-type: none"> - Goldoni Le arti seduttive di Mirandolina pg. 536 - Pirandello I personaggi si presentano pg. 552 - Shakespeare, Un amore contrastato pg. 528 • Percorsi di lettura della POESIA <ul style="list-style-type: none"> -Petrarca Erano i capei d'oro a l'aura sparsi pg. 302 -Foscolo A Zacinto pg. 271 -Leopardi Alla luna, pg. 342 e Infinito pg. 314 -Pascoli Novembre pg. 274 -Baudelaire Corrispondenze pg. 319 -Ungaretti Veglia pg. 237 -Montale Ho sceso dandoti il braccio pg. 487 -Saba Amai pg. 459 • Percorsi di lettura delle origini della LINGUA E LETTERATURA ITALIANA <ul style="list-style-type: none"> Placito Capuano Indovinello Veronese Iscrizione di San Clemente Cantico delle creature San Francesco pg. 700 	Tutto l'anno
Laboratorio di ascolto e riflessione	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto Young Adult literature: si è dedicato un giorno alla settimana alla lettura del libro Cuori di carta di Elisa Puricelli Guerra, ed.Einaudi ragazzi. • I vari argomenti emersi sono stati poi spunto per riflessioni scritte e orali dedicate (rapporto genitori-figli, amicizia, rapporti sentimentali, essere e dover essere, conoscersi e scoprirsi veramente, fare i conti con il presente e con il passato, il ricordo ed il rimorso, la speranza nel futuro ,la scuola e l'educazione, realtà e finzione, accettarsi o nascondersi, vivere le emozioni o trattenerle e cancellarle...) 	Pentamestre
Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del riassunto set-ott • Elaborato descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; trimestre • Parafrasi e commento; pentamestre 	Tutto l'anno

Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso di analisi grammaticale (focus verbo) • Analisi logica: predicato, soggetto , complemento oggetto, attributo, apposizione, complementi (specificazione -partitivo , termine-agente causa efficiente, causa-fine, luogo, tempo, modo, mezzo, compagnia-unione) • Analisi del periodo : la frase complessa, paratassi ed ipotassi, la proposizione principale, tipologie di principale , la coordinazione, la subordinazione 	Tutto l'anno
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto reciproco, dialogo, confronto e discussione • Simulazione di un dibattito di confronto sul tema del rispetto delle gerarchie 	Trimestre
UDA TEATRO	<p>Il progetto interdisciplinare ha coinvolto rispettivamente le classi 2ATUR e 2BAFM dell'Istituto ITE proponendosi di avvicinare gli alunni al mondo del teatro attraverso l'ideazione, la stesura, l'organizzazione e la messa in scena di una <i>piece</i> teatrale dal titolo "METTIAMOCI IN SCENA:le relazioni sentimentali tra adolescenti, l'amore al tempo dei social"</p>	Pentamestre

Valdagno, 28/5/2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Copia firmata in originale

Firma dei Docenti

Cornale Sara G.
