



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 2CAFM – sede ITE

Docente: Erika Piccoli

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: Grammatica: Sensini M., A tutto campo, ed. Mondadori scuola;

Antologia: Damele S. - Franzi T., Alberi infiniti vol. B, ed. Loescher

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica:

- Ripasso di analisi grammaticale: le parti variabili e invariabili del discorso; esercizi di analisi grammaticale;
- Analisi logica: la struttura della frase semplice, il soggetto e i predicati; i complementi diretti: c. oggetto, c. predicativi del soggetto e dell'oggetto; i principali complementi indiretti: c. di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, d'agente e causa efficiente, mezzo, compagnia, unione;
- Analisi del periodo: la struttura della frase complessa; la frase principale, le coordinate e le subordinate: complete (soggettive, oggettive, dichiarative), relative, circostanziali (causale, finale, temporale, consecutive);
- Esercitazioni Invalsi;

Antologia:

- Ripasso delle tipologie testuali e dei generi;
- Ripasso delle tecniche narrative (analessi, prolessi, narratore e focalizzazione, fabula e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, tipi di sequenze);
- Il romanzo: caratteristiche e generi.
- Il romanzo storico. Alessandro Manzoni: vita e "I Promessi Sposi", la questione della lingua;
- Il teatro: storia ed evoluzione; lettura e analisi di brani dal testo;
- La poesia: caratteristiche e struttura; le principali figure retoriche; lettura, analisi e commento di alcune poesie d'autore tratte dal libro di testo;
- Lettura di due romanzi a scelta e commento nel corso dell'anno;
- Lettura e commento in classe del romanzo "Una storia semplice" di Leonardo Sciascia;
- Scrittura. Il testo argomentativo (pp. 617-620), l'analisi del testo poetico, il testo narrativo: struttura ed esercitazioni scritte in classe; esercizi di comprensione del testo narrativo.

Testi letti ed analizzati:

- A. Manzoni "Questo matrimonio non s'ha da fare", p. 17; in fotocopia: "La madre di Cecilia", "L'amore tra Renzo e Lucia- cap. 38";
- P. Levi "La zona grigia", p. 60;
- Y. Khadra "Dare un senso alla vita", p. 76;
- L. Sciascia "Omertà", p. 134;
- R. Saviano "I ragazzi del sistema", p. 139;

- S. Borrelli “Educarsi alla legalità”, p. 143;
- U. Galimberti “Dove si imparano i sentimenti”, p. 200
- F. Petrarca “Zephro torna, e ‘l bel tempo rimena” p. 307
- U. Foscolo “Alla sera, p. 310;
- G. Leopardi “L’Infinito”, p. 314
- P. Neruda “Ho fame della tua bocca”, p. 383;
- A. Palazzeschi “Chi sono?” p. 393;
- B. Brecht “Generale il tuo carro armato” p. 432;
- G. Raboni Per nessuna ragione, p. 435;
- E. De Luca “Valore”, p. 439;
- U. Saba “La capra” p. 468;
- W. Shakespeare “Un amore contrastato” p. 528;
- C. Goldoni “Le arti seduttive di Mirandolina” p. 536.
- visione della prima parte di “Ausmerzen.: vite indegne di essere vissute” di Marco Paolini;

Ed. Civica:

- Giornata della memoria: riflessione dopo la visione dell’intervista a Edith Bruck.
- La lotta alla Mafia: Falcone e Borsellino.
- visione e commento del film “La mafia uccide solo d’estate”

Non tutti i temi proposti ad inizio anno sono stati affrontati.

Valdagno, 31/05/2022

Firma del docente

Erika Piccoli