



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 3ATUR/ ITE

Docente: Giacomo Polga

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: Giunta C., *Cuori intelligenti, Dalle origini al Rinascimento*, Garzanti scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **La poesia italiana delle origini**
 - San Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*
 - Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
 - Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco*

- **Dante Alighieri**
 - Vita e poetica
 - *Commedia*: genesi, struttura, stile
 - *Vita Nova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - *Inferno*: lettura, analisi e comprensione dei seguenti canti:
 - *Canto I*
 - *Canto III*
 - *Canto V*
 - *Canto XXVI* (vv. 85- 142)

- **Giovanni Boccaccio**
 - *Decameron*: genesi e struttura
 - Lettura, comprensione e analisi delle seguenti novelle:
 - *La peste (introduzione)*
 - *Lisabetta da Messina*
 - *Nastagio degli Onesti*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Cisti il fornaio*

- **Francesco Petrarca**

- *L'ascesa al monte Ventoso, da Familiari, IV, 1*
- *Canzoniere*: genesi e struttura
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti sonetti:
 - *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno*
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
 - *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*

- **Poesia e prosa umanistico-rinascimentale**

- Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*
- Agnolo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
- Giannozzo Manetti, *L'uomo è un essere meraviglioso*
- Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato, I, 1-3*

- **Ludovico Ariosto**

- *Orlando furioso*: genesi e struttura
 - Lettura, comprensione e analisi dei seguenti canti:
 - *Canto I, 1-38*
 - *Canto XXII, 1-35*
 - *Canto XXIII, 100-112, 117, 122-124, 128-136*
 - *Canto XXIV, 1-3*
 - *Canto XXXIV, 70, 72-75, 83, 85, 87*

- **Laboratorio di scrittura**

- Caratteristiche e struttura delle tipologie della prima prova dell'esame di Stato:
 - Analisi e interpretazione di un testo letterario
 - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Esercitazioni guidate di scrittura

- **Laboratorio di lettura**

- Lettura ad alta voce in classe del romanzo *Io non ho paura*, Niccolò Ammaniti (Mondadori, 2001) e di diversi albi illustrati
- Lettura indipendente in classe: ogni alunna ha letto almeno un romanzo completo per trimestre/pentamestre

Valdagno, 06/06/2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del docente

Giacomo Polga