



**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 – CLASSE 5<sup>A</sup> A TUR**

DOCENTE: **Germano Piera Concetta**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

**- MODULO 1: L'età del Realismo e del Positivismo (pp. 36 – 39), (112 – 114)**

Contesto storico di riferimento – La cultura del Positivismo: i principi, l'evoluzionismo di Darwin e le scienze sociali - Naturalismo e Verismo: poetica, temi, personaggi, ambienti. Il romanzo di fine Ottocento

Lecture:

Zola e il romanzo sperimentale: Come si scrive un romanzo (p. 115).

**Giovanni Verga:** biografia, pensiero, poetica, opere di stampo verista (pp. 130 – 197)

Lecture:

- da *“Vita dei Campi”*: *Fantasticheria* p. 142 - *Rosso Malpelo* p. 148
- da *“Novelle rustiche”*: *La roba*, p. 174
- da *“I Malavoglia”*: *Prefazione* p. 160  
*Padron Toni e la saggezza popolare* p. 163
- da *“Mastro-don Gesualdo”*: *Gesualdo muore da vinto* p. 187  
*Gesualdo e Diodata* p. 197

**MODULO 2: L'età del Decadentismo (pp. 202 – 204)**

Contesto storico di riferimento – La crisi dell'intellettuale di fronte alla società di massa  
La Scapigliatura (cenni)

I Poeti maledetti (pp. 56 – 68)

C. Baudelaire: cenni biografici – Pensiero e poetica

Lecture:

- da *“I fiori del male”*: *Corrispondenze* p. 60, *L'albatro* p. 62, *Spleen* p. 66
- **Giovanni Pascoli:** Biografia, ideologia, poetica (pp. 220 – 224, 228 – 238, 244 – 252) - *“Il fanciullino”* - *“La grande proletaria si è mossa”*

Lecture:

- da *“Myricae”*: *Arano* p. 229 – *X Agosto* p. 232 – *Temporale* p. 237  
*Il lampo* p. 238
- da *“Canti di Castelvecchio”*: *Il gelsomino notturno* p. 248 - *Nebbia* p. 246

**Gabriele D'Annunzio:** Biografia, ideologia e poetica (pp. 264 – 297)

Lecture:

- da *“Alcyone”*: *La sera fiesolana* p. 290 - *La pioggia nel pineto* p. 293
- *“Il piacere”*: trama

**Periodo: novembre - dicembre**

**MODULO 3: Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie (pp. 346 -347; 349 – 351)**

• L'età dell'incertezza – Freud e la nascita della Psicanalisi: effetti nella letteratura e nell'arte - La dissoluzione delle tradizionali tipologie narrative nel romanzo del Novecento - *“Ulisse”* J. Joyce (trama) pp.

368-369 - M. Proust "Alla ricerca del tempo perduto" (cenni)

Il Futurismo

Lecture

- F. T. Marinetti: *Primo manifesto* (Libro di Storia p. 17)

**Luigi Pirandello:** Biografia, pensiero, poetica - "L'umorismo" (pp. 391-392)

Lecture

- da "Novelle per un anno": *Il treno ha fischiato* p. 402
- "Il fu Mattia Pascal": *trama*
- da "Uno nessuno e centomila": *Tutta colpa del naso* p. 422

**Italo Svevo:** Biografia, pensiero e poetica - "Una vita" (Trama)- "Senilità" (Trama) (pp. 456 – 483)

Lecture

- Da "La Coscienza di Zeno": *Prefazione* p. 478

**Periodo: febbraio - marzo**

#### **MODULO 4: Letteratura e guerra**

**Giuseppe Ungaretti** poeta soldato: biografia, pensiero e poetica (pp. 584 – 604)

Lecture:

- da "Allegria": *Veglia* p. 591 – *Fratelli* p. 593 - *S. Martino del Carso* p. 598 – *Mattina* p. 601 – *I fiumi* p. 594

**L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo** (p. 725)

Lecture:

- da "Giorno dopo giorno": *Alle fronde dei salici* (p. 1017)

**E. Montale:** Biografia essenziale, pensiero e poetica (pp. 616 – 647)

Lecture

Da "Ossi di seppia": *I limoni* p. 629 - *Spesso il male di vivere* p. 635 – *Non chiederci la parola* p. 636

Da "Le Occasioni": *La casa dei doganieri* p. 644

**U. Saba:** Biografia essenziale, pensiero e poetica (pp. 662 – 679)

Lecture

Da Canzoniere: *Goal – A mia moglie* p. 671 – *La capra* p. 675 – *Ulisse* p. 679

Il Neorealismo (cenni)

Lecture

I. Calvino: *Introduzione a Il sentiero dei nidi di ragno* (fotocopia)

**Periodo: aprile - maggio**

#### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

Sono stati svolti approfondimenti in collaborazione con la docente di Arte e territorio e di Diritto.

Valdagno, 30 Maggio 2023

La docente

*Piera Concetta Germano*

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

