



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 /2024

Classe/Sede: 1DTUR/ITE

Docente: CORNALE SARA GIUDITTA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Il circolo dei lettori+Racconti per il piacere di leggere, a cura di Donati, Noferi, Filippo Re, Ventura, Edizioni Atlas; A tutto campo, Sensini, Mondadori scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO ¹		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI ²	TEMPI
Accoglienza	- Conoscenza della classe, test stili cognitivi	settembre
Verifica prerequisiti, prove ingresso	GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza meta-fonologica, lessicale e semantica• Abilità relative all'ascolto, all'esposizione orale, alla lettura, alla scrittura• Capacità di analisi e di sintesi• Capacità di astrazione e di decontestualizzazione• Approccio meta-cognitivo (autovalutazione) ANTOLOGIA <ul style="list-style-type: none">• Individuare la corretta sequenza di un testo narrativo• Capire il senso complessivo di un testo narrativo• Capire il senso delle singole espressioni contenute in un testo narrativo• Riconoscere il significato dei singoli sintagmi• Comprendere se un'affermazione è vera o falsa rispetto a un testo dato• Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi• Individuare la natura dei testi letterari proposti	settembre
Narrativa	- Le caratteristiche di un testo in prosa : struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, stile	Tutto l'anno
Epica	- Il mito: caratteristiche ed esempi	Trimestre

¹Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

²Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> - I poemi epici greci: Iliade ed Odissea - Il poema epico latino: Eneide, cenni 	
Laboratorio di Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di vari testi narrativi ed epici a scelta con esercizi attivi di analisi e comprensione: -Proemio Iliade (fornito da docente) -Ettore e Andromaca (fornito da docente) -Proemio Odissea (fornito da docente) -Polifemo (fornito da docente) -Il banco degli asini-Chiara (da Il piacere di leggere pg. 26) -Il vecchio Santiago-Hemingway (testo in adozione pg. 11) -La camicia dell'uomo contento-Calvino (testo in adozione pg. 14) -Mario e Guido – De Carlo (testo in adozione pg. 57) -La vecchia Curon -Balzano (testo in adozione pg. 32) -Raccontare finchè non muore più nessuno (testo in adozione pg. 2) -Fantaghirò- Calvino (testo in adozione pg. 159) -Il lupo e l'agnello -Fedro (testo in adozione pg. 175) -Il tipo di campagna e il topo domestico -Esopo (testo in adozione pg. 182) -Il giovane gambero – Rodari (testo in adozione pg. 185) -Quel ramo del lago di Como-Manzoni (testo in adozione pg. 105) -Tancredi e Ghismunda-Boccaccio (testo in adozione pg. 212) -Rosso Malpelo-Verga (testo in adozione pg. 239) -Il commissario Ingravallo-Gadda (testo in adozione pg. 122) -Il lungo viaggio – Sciascia (testo in adozione pg.273) 	Tutto l'anno
Laboratorio di Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Il Riassunto -Introduzione ai testi descrittivi, espositivi, argomentativi - Scrittura creativa di testi in prosa di genere diverso (la lettera, l'e-mail, la pagina di diario, il racconto...) 	Tutto l'anno
Laboratorio di ascolto e riflessione	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura de Il Piccolo Principe (da 1 a 15, 21,26,27) -Visione del film Il Piccolo Principe, regia di Mark Osborne I vari argomenti emersi sono serviti come spunto per riflessioni scritte e orali dedicate 	Pentamestre
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> -Ripasso regole ortografia - Le parti variabili del discorso: verbo, articolo, nome, aggettivo e pronome; - Le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni ed interiezioni -la sintassi della frase semplice: introduzione 	Tutto l'anno
Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro in ppt su Violenza contro le donne 	Tutto l'anno

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

Cornale Sara Giuditta

