



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/2021

Classe/Sede: 1 A1 ITI

Docente: Teresa Chiappetta

Materia insegnata: Italiano

Testi adottati: Sensini, *Datemi le parole*, Mondadori

De Costanzo-Floridi, *Il Caffè letterario*, Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

Principali elementi di fonologia e morfologia:

GRAMMATICA

L'accento, l'elisione, il troncamento, l'ortografia, la punteggiatura, il nome, l'articolo l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, le congiunzioni

ANTOLOGIA

Che cos'è un testo? Una prima definizione

I requisiti del testo: coerenza, coesione, comprensibilità

Testi letterari e non letterari

La struttura del testo narrativo

Il testo narrativo

Il tempo della narrazione: fabula e intreccio

Le varie tipologie di sequenze

Il sistema dei personaggi e la caratterizzazione (personaggi dinamici e statici)

Le tipologie di narratore, il punto di vista o focalizzazione

Le tecniche del discorso narrativo: monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

Testi:

E. Brizzi: *"Bici e zanzare"*

I. Calvino: *"Dov'è più azzurro il fiume"*

I. Nèmirovsky: *"Sta' dritta"* (il narratore esterno)

K. Mansfield: *"Il vento soffia"* (i tipi di discorso)

G. Parise: *"Sentirsi diversa"* (il narratore)

E. De Luca: *"A pesca"* (le figure retoriche)

G. Pontiggia: *"Mancino"* (lo stile)

La narrazione breve

- La fiaba e la favola

J. e W. Grimm: *"Le tre piume"*

Esopo: *"La volpe e il caprone"*

- Il racconto fantastico

E.A. Poe: *"Il ritratto ovale"*

G. de Maupassant: *"Sul fiume"*

- Il racconto di fantascienza

F. Brown: *"Per questa volta, no"*

I. Asimov: *"Cuore di mamma"*

- La novella

G. Boccaccio: *"Federigo e il suo falcone"*

G. Verga: *"La roba"*

L. Pirandello: *"Il treno ha fischiato"*

La narrazione lunga

- Il romanzo giallo

A.C. Doyle: *"Saggio di scienza deduttiva"*

A. Christie: *"Miss Marple entra in scena"*

A. Camilleri: *"Montalbano in azione"* (confronto con la scena iniziale del film *La gita a Tindari*)

- Il romanzo storico

S. Vassalli: *"L'incontro"*

Stendhal: *"Fabrizio alla battaglia di Waterloo"*

K. Follet: *"La terra di nessuno"*

- Il romanzo di formazione

H. Lee: *"Battersi per una giusta causa"*

J.D. Salinger: *"Ci trovavamo ai poli opposti"*

G. Catozzella: *"Se cerchi la felicità, lei si farà trovare"*

- Il romanzo psicologico

F. Dostoevskij: *"Senza via di scampo"*

La poesia epica

L'Iliade: lettura dei seguenti brani tratti dall'antologia:

Il proemio

L'ira di Achille

Tersite

Ettore e Andromaca

L'Odissea: lettura dei seguenti brani tratti dall'antologia:

Il proemio

L'accecamento di Polifemo

SCRITTURA

Le caratteristiche di un testo (completezza, coerenza logica, coesione grammaticale); i diversi tipi di testo in base alla funzione: espressivo, descrittivo, informativo, narrativo (caratteristiche generali e tecniche di scrittura: progettazione, stesura, revisione; riduzione; riscrittura)

Lettura integrale del romanzo *Guida galattica per autostoppisti* durante le vacanze natalizie

EDUCAZIONE CIVICA:

Lettura e commento del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità

Valdagno, 4/06/2021

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Savegnago Edoardo

Trevisan Tomas

Firma dei Docenti

Teresa Chiappetta
