



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 2021

Classe/Sede: 1[^] B ITI

Docente: Crosara Sandra

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati: DE COSTANZO BERGOMI RE, *Il Caffè letterario, Racconto e Romanzo*, Atlas
M. SENSINI, *Datemi le parole*, A. Mondadori Scuola, volumi A e B

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

a) Le principali regole ortografiche, la sillabazione, la punteggiatura

Le principali regole ortografiche, elisione e troncamento, le regole di punteggiatura, la divisione in sillabe, dittonghi e iato.

b) Le parti variabili del discorso

L'articolo; il nome; l'aggettivo e i suoi gradi; forme e uso del verbo, i modi, i tempi, gli ausiliari essere e avere, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva.

2. ANTOLOGIA E NARRATIVA

a) Le caratteristiche formali del testo narrativo

Le forme della narrazione; la narratologia; struttura del racconto; fabula e intreccio; ritmo del racconto; sequenze; autore, narratore e focalizzazione; tempo e spazio; personaggi e ruoli; presentazione e caratterizzazione; parole e pensieri dei personaggi; i tipi di discorso: diretto e indiretto, monologo, flusso di coscienza; lo stile: sintassi e lessico, figure retoriche e registri linguistici le principali figure retoriche.

b) I generi letterari

La narrazione breve: favola e fiaba; il racconto fantastico, l'horror, il racconto di fantascienza, la novella antica; la narrazione lunga: il romanzo fantasy; il romanzo storico, il romanzo di formazione.

Letture e analisi di testi, tratti dall'antologia

M. MORPURGO, *Siamo quello che leggiamo*

M. CORONA, *L'alocco*

K. BLIXEN, *La storia di un capitano di lungo corso; Il vento soffia*

E. BRIZZI, *Bici e zanzare*

M. RIGONI STERN, *Un Natale del 1945*

P. CHIARA, *Il miracolo*

D. PENNAC, *Il professor Bal*

G. ARPINO, *Il vaso*

F. PICCOLO, *In Norvegia, una volta, ho noleggiato un'auto*

E. DE LUCA, *A pesca*

G. PONTIGGIA, *Mancino*

J. e W. GRIMM, *Le tre piume*

A. N. AFANASJEV, *Vasilissa la bella*

ESOPHO, *La volpe e il caprone*

D. BUZZATI, *Il mantello*

E.A. POE, *Il ritratto ovale; Il cuore rivelatore*

G. DE MAUPASSANT, *Sul fiume*

F. BROWN, *Per questa volta no*

I. ASIMOV, *Cuore di mamma*

G. BOCCACCIO – P. CHIARA, *Federigo e il suo falcone*; BOCCACCIO – A. BUSI, *La racchia impenitente*

G. VERGA, *La roba*

L. PIRANDELLO, *Il treno ha fischiato*

M. ENDE, *Il nulla che avanza*

S. VASSALLI, *L'incontro*

H. LEE, *Battersi per una giusta causa*

J. D. SALINGER, *Ci trovavamo ai due poli opposti*

c) Scrivere testi

La descrizione soggettiva ed oggettiva, il riassunto, l'analisi del testo narrativo, Il testo espositivo, il testo espositivo-argomentativo, il tema: la progettazione, la stesura, la revisione.

Valdagno, 3 giugno 2021

La Docente

Sandra Crosara