



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata:

viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/21

Classe/Sede: 1C - ITI

Docente: DALLA VECCHIA GRETA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati:

D. De Costanzo, L. Bergomi, s. F. Re, *Il Caffè Letterario* (racconto e romanzo), Ed. Atlas;

D. De Costanzo, L. Floridi, *Il Caffè Letterario* (epica), Ed. Atlas

M. Sensini, *Datemi le parole* (grammatica), Ed. Mondadori

CONTENUTI DISCIPLINARI

A. Strumenti e analisi del Testo

1. Le forme della narrazione: testi narrativi, sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio
2. I personaggi: il ruolo dei personaggi; la tipologia dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; personaggi piatti e a tutto tondo
3. Il narratore e il punto di vista: autore e narratore; narratore interno ed esterno; narratore e punto di vista; narratore onnisciente
4. Lo spazio e il tempo della narrazione

testi letti:

- M. Corona, "L'allocco"
- M. Rigoni Stern, "Un Natale del 1945"
- P. Chiara, "Il miracolo"
- D. Pennac, "Il professor Bal"
- B. Yoshimoto, "Sono sola?"
- G. Arpino, "Il vaso"

B. La narrazione

1. La Fiaba e la Favola; lettura di alcune favole di G. Rodari
2. Il racconto fantastico (D. Buzzati, "Il mantello")
3. Presentazione dei principali generi della narrazione breve e lunga attraverso esposizioni di gruppo preparate dagli studenti:

- il racconto horror (C. Dickens, "L'avvocato e lo spettro")
- il racconto di fantascienza (F. Brown, "Per questa volta no")
- la novella (G. Boccaccio, "Federigo e il suo falcone")
- il romanzo fantasy (J. Tolkien, "Missione compiuta!")
- il romanzo giallo (S. Peacock, "La scelta di Holmes")
- il romanzo storico (K. Follett, "Terra di nessuno")

C. Epica

L'Illiade: trama, questione omerica, l'Illiade tra storia e leggenda; visione di alcune scene dal film "Troy"

testi letti: "Il proemio", "L'ira di Achille", "Tersite", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo",
"Il duello tra Ettore e Achille", "Achille e Priamo"

L'Odissea: trama e personaggi; lettura del proemio

D. Grammatica

1. Ortografia e punteggiatura, divisione in sillabe, elisione, troncamento.
2. Analisi grammaticale: l'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo); il nome (proprio e comune, concreto e astratto, individuale e collettivo, il genere, il numero, nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti); il verbo (coniugazione e uso dei modi e dei tempi verbali, la diatesi, i verbi impersonali, servili, fraseologici); l'aggettivo (aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi, dimostrativi, interrogativi ed esclamativi, indefiniti, numerali); il pronome (pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi); la congiunzione
3. Analisi logica (frase semplice e frase minima; valenza verbale; soggetto; predicato verbale e nominale)

E. Laboratorio di scrittura

Come prendere appunti

Come raccogliere e organizzare le idee prima della stesura del tema

Il riassunto, la descrizione, la relazione, la scrittura dell'e-mail

F. ARGOMENTI DI ITALIANO INSERITI NEL PROGRAMMA DI ED. CIVICA

- Iliade: riflessione sui valori di cui sono portatori gli eroi omerici (vd. Ettore e Achille, Tersite, Glauco e Diomede); il rapporto tra vincitori e vinti (Achille ed Ettore, Achille e Priamo)
- Odissea: il concetto di *xenia* (il Ciclope Polifemo, l'accoglienza di Nausicaa)
- come si scrive una e-mail formale
- ricorrenze particolari (26 novembre: riflessioni sulla condizione della donna ai giorni nostri e sugli abusi che può subire nella società, ricerche svolte dagli studenti; 27 gennaio - Giornata della memoria: lettura di testi legati alla giornata della memoria (P. Levi, "L'arrivo nel lager", "Nel laboratorio di chimica"), visione di alcune scene del documentario "Ausmerzen" di Paolini e riflessioni sul nostro rapporto con la diversità; 9 febbraio - Safer internet day: discussione sul nostro rapporto con la tecnologia, visione di video sul tema; 25 marzo: Dantedì; lettura di alcune celebri terzine e tentativo di attualizzarle, abbinandovi tematiche moderne)

Valdagno, 1 giugno 2021

I rappresentanti di classe

CARIOLATO MARTINA

LENZI AGOSTINO

La docente

DALLA VECCHIA GRETA