



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 2021

Classe/Sede: I E1

Docente: Enrico Peretto

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati: M. Sensini *"Datemi le parole"*; *"Il caffè letterario: Racconto e romanzo"* ed. blu D. De Costanza, L. Bergomi, S.F Re; *"Il caffè letterario: Epica"*

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

Fonologia	<ul style="list-style-type: none">• I suoni e i segni della lingua italiana• Le vocali e le consonanti
Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Le regole ortografiche fondamentali• La sillaba• L'accento• L'elisione e troncamento• La punteggiatura• Le lettere maiuscole
Morfologia	<ul style="list-style-type: none">• L'articolo• Il nome• L'aggettivo• Il pronome• Il verbo
Lessico	<ul style="list-style-type: none">• La formazione delle parole

ANTOLOGIA

Le forme della narrazione	<ul style="list-style-type: none">• Cos'è un testo narrativo• Le sequenze di un testo• Fabula e intreccio
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I personaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei personaggi in un testo narrativo • Il ruolo dei personaggi • La tipologia dei personaggi • La caratterizzazione dei personaggi
Il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • Autore e narratore • Narratore interno e narratore esterno • I tipi di discorso all'interno del racconto
Lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio: descrizione, significato e valore • Le diverse tipologie di spazio • Tecniche di descrizione di uno spazio • Il punto di vista della descrizione
Lo stile	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure retoriche più importanti all'interno di un testo in prosa

La fiaba e la favola	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del genere • La storia del genere della fiaba e della favola • Il sistema dei personaggi nella fiaba e della favola • <i>"Le tre piume"</i>, J.W Grimm • <i>"Vasilissa la bella"</i>, A. Afanasjev • <i>"La pecora, il cane e il lupo"</i>, Fedro • <i>"La volpe e il caprone"</i>, Esopo
Il racconto fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del genere • Storia e fortuna del genere • <i>"Il mantello"</i>, D. Buzzati • <i>"Il ritratto ovale"</i>, E.A. Poe • <i>"Sul fiume"</i>, G. De Moupassant
Il racconto horror	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del genere • Storia e fortuna del genere • <i>"Il bullo del villaggio"</i>, J.S. Le Fanu • <i>"Il gatto nero"</i>, E.A. Poe • <i>"Il cuore rivelatore"</i>, E.A. Poe • <i>"L'ospite di Dracula"</i>, B. Stocker
La novella	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del genere • Storia e fortuna del genere • <i>"La racchia impenitente"</i>, G. Boccaccio • <i>"Federigo e il suo falcone"</i>, G. Boccaccio • <i>"La roba"</i>, G. Verga

TIPOLOGIA DI TESTI

- **Come si scrive un tema:** quali sono le parti che compongono un tema, le strategie per sviluppare un tema.
- **Il tema descrittivo:** cos'è un testo descrittivo; descrizione oggettiva e soggettiva; caratteristiche linguistiche del testo descrittivo; la descrizione di una persona; lessico per la descrizione di una persona; la descrizione di un animale (oggettiva e soggettiva); lessico per la descrizione di un animale; la descrizione di un oggetto (oggettiva e soggettiva); lessico per la descrizione di un oggetto; la descrizione di un luogo (oggettiva e soggettiva); lessico per la descrizione di un luogo

- **Il tema narrativo:** la struttura del testo narrativo; le tecniche narrative ed espressive; le sequenze.
- **Il riassunto e la comprensione del testo:** tecniche di riassunto; come riassumere un testo partendo dal testo originario; tecniche di comprensione del testo.

EPICA

Strumenti per leggere l'epica	<ul style="list-style-type: none"> - forme e temi dell'epica - Come si fa la parafrasi - Le principali figure retoriche dell'epica
Il mito	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del genere - Le divinità dell'Olimpo - <i>"Le fatiche di Eracle: l'uccisione del leone Nemeo"</i> - <i>"In principio era il Caos"</i> - <i>"Lucrezia"</i> - <i>"Orfeo e Euridice"</i> - <i>"Apollo e Dafne"</i> - <i>"Narciso"</i>
L'epica classica	<ul style="list-style-type: none"> - La questione omerica - L'Iliade tra storia e leggenda - <i>"Proemio"</i> - <i>"Ettore e Andromaca"</i> - <i>"La morte di Patroclo"</i> - <i>"Il duello tra Ettore e Achille"</i> - Trama e contenuto dell'Odissea - Proemio - <i>"L'accecamento di Polifemo"</i> - <i>"L'incontro con Achille"</i> - <i>"Le Sirene"</i> - <i>"Il cane Argo"</i> - <i>"La strage dei pretendenti"</i> - Virgilio e l'Eneide - Trama e contenuto dell'Eneide

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

