



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/ 2021

Classe/Sede: 1G - ITI

Docente: Karin Maio

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: M. Sensini , *Datemi le parole*, A. Mondadori scuola
De Costanzo D., Bergomi L., S. F. Re, *Il caffè letterario*, Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

Principi di fonologia

L'elisione il troncamento e l'aggiunta.
Ortografia: i gruppi ce/cie e ge/gie

Il nome

I nomi comuni e i nomi propri
I nomi concreti e i nomi astratti
I nomi e la loro struttura (nomi primitivi e nomi derivati, nomi alterati e nomi composti)
La declinazione dei nomi: dal maschile al femminile, dal singolare al plurale; i nomi variabili, invariabili, i nomi difettivi e sovrabbondanti.

L'articolo

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. L'aggettivo
L'aggettivo e le sue forme.
L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi (positivo, comparativo e superlativo). Gli aggettivi dimostrativi
Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi identificativi Gli aggettivi indefiniti
Gli aggettivi numerali
Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi. Il pronome
I pronomi personali (soggetto, complemento e riflessivi) I pronomi possessivi
I pronomi indefiniti
I pronomi relativi, misti o doppi I pronomi identificativi

Il verbo

La persona e il numero Il modo e il tempo
I verbi ausiliari: essere e avere Il modo indicativo e i suoi tempi
Il modo congiuntivo e i suoi tempi

Il modo condizionale e i suoi tempi
Il modo imperativo e i suoi tempi
L'infinito in funzione di imperativo
Il modo infinito e i suoi tempi
Verbi transitivi e intransitivi

La forma passiva, attiva e riflessiva del verbo I verbi servili
I verbi fraseologici e causativi

L'avverbio

Avverbi di modo
Avverbi di luogo e tempo
Avverbi di quantità e valutazione
I gradi dell'avverbio
Gli avverbi alterati

ANTOLOGIA

Che cos'è un testo? Una prima definizione
I requisiti del testo: coerenza, coesione, comprensibilità
Testi letterari e non letterari

Il testo narrativo

La struttura del testo narrativo
Il tempo della narrazione: fabula e intreccio (prolessi e analessi)
Le varie tipologie di sequenze, esempi d'autore
Il sistema dei personaggi e la caratterizzazione (personaggi dinamici e statici)
Le tipologie di narratore, il punto di vista o focalizzazione
Le tecniche del discorso narrativo: monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza
La suspense

Il testo descrittivo

Descrizione oggettiva e soggettiva
I diversi scopi e le principali tecniche narrative

Il testo argomentativo

Il tema

I generi letterari e le caratteristiche

La favola
La fiaba
La novella
Il mito e la leggenda
Il romanzo giallo

TESTI

- K. Blixen: "La storia di un capitano di lungo corso" (individuazione delle parti che compongono il testo narrativo)
- I. Calvino: "Dov'è più azzurro il fiume" di Italo Calvino
- I.B. Singer: "La neve a Chelm" (individuazione delle varie tipologie di sequenze)
- M. Messina: "*Mandorle*" (la caratterizzazione dei personaggi)

- N. Ammaniti: "Risveglio" tratto dal testo narrativo di "Io e te" (il narratore interno)

La favola e la fiaba

Due generi a confronto

- I. Calvino: "Il principe che sposò una rana"
- J e W. Grimm: "Le tre piume"
- Fedro: "La pecora, il cane e il lupo"
- Esopo: "La volpe e il caprone"
- J. de La Fontaine: "L'uomo e la sua immagine"

La novella

- G. Boccaccio: "Federigo degli Alberighi"
- G. Boccaccio: "Frate Cipolla"
- G. Boccaccio: "Lisabetta da Messina"
- L. Pirandello: "Il treno ha fischiato"

Il mito e la leggenda

Testi forniti dall'insegnante

- "L'origine del mondo"
- "Erocle e il leone Nemeo"
- "Erocle e l'Idra di Lerna"
- La leggenda di Eco e Narciso
- La leggenda di Dedalo ed Icaro

Il romanzo giallo

- S. Peacock: "La scelta di Holmes" tratto dal romanzo "L'ultimo volo"
- A. Camilleri: "Montalbano in azione" tratto da "la gita a Tindari"
- A. Christie: "Entra in scena Miss Marple" tratto da "Un delitto avrà luogo"

LABORATORIO DI SCRITTURA

Scrivere un testo e dividerlo in sequenze

Il testo narrativo

Il testo descrittivo

Il testo argomentativo: il tema

Valdagno, 04/06/21

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

