



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/2021

**Classe/Sede:** 2 A1 ITI

**Docente:** Teresa Chiappetta

**Materia insegnata:** Italiano

**Testi adottati:** *Fallea-Maresca, Grammatica attiva, Hoepli*

*De Costanzo-Floridi, Il Caffè letterario, Atlas*

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

##### a) L'analisi della frase

Il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti, i complementi indiretti

##### b) L'analisi del periodo

Le proposizioni: principale, coordinata, subordinata.

##### c) Ortografia e punteggiatura

#### 2. IL TESTO POETICO

##### a) La specificità del testo poetico

L'aspetto grafico, il verso, le sillabe metriche, le figure metriche, l'enjambement. Rime, strofe, strutture metriche. Le figure retoriche.

Parole chiave, campi semantici; livello denotativo e livello connotativo.

La parafrasi, l'interpretazione

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dall'antologia

G. Gozzano: *"La morte del cardellino"*

G. Carducci: *"San Martino"*

U. Saba: *"Ulisse", "Ama", "Trieste", "Gluco"*

C. Sbarbaro: *"Talora nell'arsura della via"*

G. Camerana: *"Il pioppo nell'azzurro"*

E. Lee Master: *"Walter Simmons"* (analisi comparata della canzone *La collina* di De Andrè)

C. Kavakis: *"Per quanto sta in te"*

##### c) La poesia epica

Forme e temi dell'epica

Caratteri dell'epica classica

Lettura e analisi dei testi tratti dall'antologia

*L'Iliade:*        *il proemio*  
                  *L'ira di Achille*  
                  *Ettore e Andromaca*  
                  *Il duello tra Ettore e Achille*

*L'Odissea:*     *il proemio*  
                  *L'accecamento di Polifemo*  
                  *Odisseo nel regno dei morti: l'incontro con Achille*  
                  *Le Sirene*  
                  *Il cane Argo*  
                  *La strage di pretendenti*  
                  *Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo*

*L'Eneide:*       *il proemio*  
                  *Il racconto di Enea: l'inganno del cavallo*  
                  *La tragedia di Didone*  
                  *Eurialo e Niso*  
                  *La vergine Camilla*  
                  *Enea e Turno, ultimo atto*

### **3. SCRITTURA**

#### **a) Le caratteristiche del testo**

Le caratteristiche di un testo (completezza, coerenza logica, coesione grammaticale, registro linguistico)

#### **b) L'analisi e l'interpretazione del testo poetico**

**c) Il testo argomentativo:** il tema

Lettura integrale del romanzo *Guida galattica per autostoppisti* durante le vacanze natalizie

Valdagno, 4/06/2021

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

Asnicar Giulia

---

*Firma dei Docenti*

Teresa Chiappetta

---