



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Marzotto – Luzzatti”

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it) E-Mail Certificata: [viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)  
Sito Internet: <https://www.iisvaldagno.it>

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2020/21

CLASSE 2<sup>^</sup>B1

DOCENTE. Prof. Benetti Francesca

#### ***ANTOLOGIA***

Testo adottato: De Costanzo, Bergomi, Re, Floridi: Il caffè letterario, Atlas Edizioni.

#### ***La struttura del testo narrativo***

I personaggi  
Lo spazio e il tempo  
La voce narrante e il punto di vista  
Lo stile

#### ***Generi e temi del romanzo***

Il romanzo  
Il romanzo storico  
Il romanzo realistico  
Il romanzo psicologico

A. Manzoni: I Promessi Sposi: Questo matrimonio non s'ha da fare, Fra Cristoforo era..

G. Verga: La roba, Rosso Malpelo.

L. Sciascia: Uomini, mezz'uomini, ominicchi.

Zweig: Risveglio dall'incubo.

Pirandello: Cambio treno.

### ***Il testo poetico:***

Che cos'è la poesia

Le caratteristiche del testo poetico

La parafrasi del testo poetico

La metrica

Il verso e la sua divisione in sillabe

Gli accenti ritmici e i vari tipi di verso

L'enjambement

La rima

La strofa

Il verso libero

La funzione espressiva del suono

Le figure di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, rima, onomatopea.

Alcune figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, personificazione, sinestesia, ossimoro, iperbole, metonimia, sineddoche.

Leopardi: L'infinito

Foscolo: In morte del fratello Giovanni

Saba: Ulisse

Camerana: Il pioppo nell'azzurro.

F. De Andrè: Canzone dell'amore perduto

F. Guccini: Il vecchio e il bambino

Pascoli: Novembre, Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, La mia sera, Il gelsomino notturno, L'assiuolo.

### ***TECNICHE DI SCRITTURA:***

Come si costruisce un tema

Valdagno, 4/06/2021

Gli alunni  
Balzarin Edoardo  
Bressan Alice

La docente  
Benetti Francesca