



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 2021

Classe/Sede: 2^C1 ITI

Docente: DALLA VECCHIA GRETA

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati:

GRAMMATICA: FALLEA – MARESCA, *Grammatica attiva*, Hoepli

ANTOLOGIA, EPICA E POESIA: DE COSTANZO - RE, *Il caffè letterario*, Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'analisi logica: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti, i principali complementi indiretti

L'analisi del periodo: la proposizione principale, la coordinata, i principali tipi di subordinata.

2. LA NARRATIVA

Ripasso degli elementi fondamentali della narrativa (sequenze, fabula e intreccio, tempo della storia e del racconto, narratore e autore)

Presentazione dei generi principali del romanzo (il romanzo fantasy, il romanzo giallo, il romanzo storico, il romanzo realistico-sociale, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico)

Testi: J. Thurber, "Cappuccetto rosso - ventesimo secolo"

J. Tolkien, "Missione compiuta"

A. C. Doyle, "Saggio di scienza deduttiva"

S. Vassalli, "L'incontro"

G. Verga, "Rosso Malpelo"

H. Lee, "Battersi per una giusta causa"

M. Barbery, "La bellezza della grammatica"

L. Pirandello, "La scoperta dei propri difetti"

P. Levi, "Nel laboratorio di chimica"

3. IL TESTO POETICO

L'aspetto grafico, il verso, le sillabe metriche, le figure metriche, l'enjambement.

Rime, strofe, strutture metriche.

Le figure retoriche. Visione di alcune scene dai film "La tigre e la neve" di Benigni e "Il postino" di Troisi.

La parafrasi, l'interpretazione.

I temi della poesia (lavori di gruppo sulle tematiche proposte dal libro di testo, ogni gruppo ha presentato un tema e una poesia ed esso collegata).

Testi: P. Levi, "Se questo è un uomo"

J. Lussu, "C'è un paio di scarpette rosse"

G. Pascoli, "Novembre", "La mia sera", "Il lampo", "Il tuono", "Il gelsomino notturno"

E. Montale, "Felicità raggiunta"
U. Saba, "A mia moglie"
Dante, "Tanto gentile e tanto onesta pare"
F. Petrarca, "Pace non trovo e non ò da far guerra"
E. Dickinson, "Io sono nessuno"
G. Ungaretti, "La madre"
G. Leopardi, "Il passero solitario", "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta"
J. Prévert, "I ragazzi che si amano"
F. Fortini, "Quel giovane tedesco"
A. Pozzi, "Bellezza"
P. Neruda, "Poesia"
M. Luzi, "Nell'imminenza dei quarant'anni"

4. L'EPICA

Caratteri generali dell'epica classica

L'*Illiade* e l'*Odissea*: i contenuti in sintesi; lettura di testi dall'*Illiade* ("Il proemio", "L'ira di Achille", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "La morte di Ettore"); visione di alcune scene dal film "Troy".

L'*Eneide*: i contenuti in sintesi; lettura di alcuni brani ("La morte di Priamo", "La morte di Didone", "Enea agli inferi", "Eurialo e Niso").

5. I PROMESSI SPOSI

Trama e caratteristiche generali dell'opera (sintesi). Letture dai cap. I-II-XXXI e visione di alcune scene dall'omonimo film di S. Nocita (La notte degli imbrogli, la peste a Milano, la madre di Cecilia).

6. LABORATORIO DI SCRITTURA

L'analisi del testo poetico.

La relazione e l'articolo di giornale (cenni).

Il testo espositivo e il testo argomentativo.

7. ARGOMENTI DI ITALIANO INSERITI NEL PROGRAMMA DI ED. CIVICA

- epica: riflessione sui valori di cui sono portatori gli eroi in Omero e Virgilio.
- lettura di testi legati alla giornata della memoria (P. Levi, J. Lussu): riflessione su come gli argomenti di attualità possano essere riferiti in maniera diversa in prosa e in poesia; visione di alcune scene del documentario "Ausmerzen" di Paolini e riflessioni sul nostro rapporto con la diversità.
- ricorrenze particolari (26 novembre: riflessioni sulla condizione della donna ai giorni nostri e sugli abusi che può subire nella società, ricerche svolte dagli studenti; 9 febbraio - Safer internet day: discussione sul nostro rapporto con la tecnologia, visione di video sul tema; 25 marzo: Dantedì; lettura di alcune celebri terzine e tentativo di attualizzarle, abbinandovi tematiche moderne).

Valdagno, 1 giugno 2021

I rappresentanti di classe
PRETTO MATTIA SYED SANJIDA

La docente
DALLA VECCHIA GRETA