



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 / 21

Classe/Sede: 3A - ITI
Docente: Antonio Serica
Materia insegnata: Lingua e Lettere italiane

Testi adottati: Cuori Intelligenti 1 (dalle origini al Rinascimento) – Claudio Giunta, Edizione verde – Garzanti Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

Sezione I

Percorso 1: Alle origini delle letterature europee

1. Nel Sud della Francia. I trovatori, temi e generi della poesia dei trovatori, dall'XI al XIII sec.: gli autori, La poesia d'amore, la poesia delle armi.
2. Nel Nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese: la chanson de Roland: la morte di Rolando; la leggenda di Tristano; la leggenda di Re Artù e della Tavola Rotonda.

Percorso 2: La poesia italiana alle origini

1. Le prime poesie in volgare: Francesco d'Assisi, la Lauda e Iacopone da Todì
2. La scuola siciliana: Giacomo da Lentini e il "contrasto" di Cielo d'Alcamo
3. La prima generazione tosco-emiliana: Guittone d'Arezzo e Guido Guinizzelli
4. Lo Stil Novo: Guido Cavalcanti; Lapo Gianni
5. La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (*S' i' fosse foco*)

Percorso 3: La prosa del Duecento

1. Come scrivere e parlare in volgare
2. Insegnare, moralizzare, i trattati
3. La prosa Narrativa: Il Novellino

Percorso 4: Marco Polo e Brunetto Latini: La scoperta dell'Asia (Il Milione e il Tesoro)

Percorso 5: Scrivere la scienza

1. Restoro d'Arezzo: la scienza in volgare (la vita e La composizione del Mondo)

Percorso 6: Dante Alighieri

1. La vita
2. l'opera di Dante
3. Vita Nova (Tanto gentile e tanto onesta pare)
4. Le rime (Guido, io vorrei che tu Lapo ed io)
5. Il De Vulgari eloquentia, il Convivio, la Monarchia

6. La Commedia: Cronologia interna, struttura, argomento, conrappasso, lingua, stile, ecc.
a. Perdersi in una foresta (1 canto), l'uscita dalla selva e l'incontro con le tre fiere; l'incontro con Virgilio; L'ingresso nella città del dolore, "Lasciate ogni speranza voi che entrate", Paolo e Francesca.

Percorso 7: Francesco Petrarca

1. La vita, la poesia, la fama
2. La cultura di Petrarca: i temi principali e fonti di ispirazione
3. Il Canzoniere: come romanzo, diario e autobiografia
4. i trionfi, il Secretum, Le Lettere, il poeta epico, lo storico, il moralista: l'Africa

Percorso 8: Giovanni Boccaccio

1. La vita, il modo del Boccaccio
2. Le opere minori, le opere latine e della maturità
3. il Decameron: la fortuna

Sezione II

Percorso 2: Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo. La Letteratura cavalleresca nel '400

1. Lorenzo Valla: la rinascita della lingua latina; sulla falsa donazione di Costantino
2. Poema epico-cavalleresco: Pulci (Il Morgante) e Boiardo (L'Orlando innamorato)
3. Leonardo da Vinci: un genio incompreso (L'Ultima cena)

Sezione III: Dal Rinascimento alla Controriforma

1. Niccolò Machiavelli: la vita, le idee, le Lettere, il Principe, I Discorsi sopra la prima teca di Livio, Dell'arte della guerra, La Mandragola.

Percorso 9: Torquato Tasso: vita, opere, le Lettere, il dramma pastorale: L'Aminta, La Gerusalemme Liberata

Valdagno, 2/6/21

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente
Antonio Serica