



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)  
E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)  
E-Mail Certificata: [viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



Anno sc. 2020/2021

DOCENTE: STORTI MARIA

Classe: IIIB1

Materia: ITALIANO

Testo in adozione: C. Giunta, Cuori intelligenti – 1 Dalle origini al Rinascimento, “DEA Scuola”

## PROGRAMMA SVOLTO

### IL MEDIOEVO – Dalle origini al Trecento

- La nascita delle lingue e delle letterature romanze  
I primi documenti in volgare
- Il poema epico: La “Chanson de Roland”: La morte di Orlando
- La poesia religiosa: Francesco d’Assisi, Cantico delle creature
- La prima lirica in volgare:  
La Scuola siciliana: Giacomo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core  
Il “Dolce stil novo”: G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;
- **DANTE ALIGHIERI:** Vita, idee  
La “Vita nova”: Tanto gentile e tanto onesta pare  
Il “De Vulgari eloquentia”: Che cos’è il volgare illustre?  
La “Monarchia”(caratteri generali)  
La “Commedia”: Finalità, contenuti generali, struttura di un capolavoro; lettura canti dell’Inferno I, III, V, XXVI (riassunto)
- **GIOVANNI BOCCACCIO:** Vita  
Il “Decameron”: Struttura, temi, linguaggio; letture: La peste (con Educazione civica), Calandrino e l’elitropia, Chichibio e la gru, Federigo degli Alberighi, Ser Ciappelletto
- **FRANCESCO PETRARCA:** Vita, formazione culturale  
Il “Secretum”: L’amore per Laura sotto accusa  
Il “Canzoniere”: Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Pace non trovo, et non ò da far guerra, Solo e pensoso i più deserti campi

## **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

Aspetti generali

- **L. ARIOSTO**: aspetti della vita  
L' "Orlando furioso": passi scelti

### **Educazione linguistica**

Il tema di ordine generale, di attualità

Il testo argomentativo

Valdagno, 8/6/2021

DOCENTE

MARIA STORTI