



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico ___ / ___

Classe/Sede: III M 1 (ITI) _____

Docente: Diego Ellero _____

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: Italiano _____

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 1, Garzanti Scuola, 2016 + *Divina Commedia*

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura italiana (antologia)

Trimestre

Le lingue romanze, pp. 28-29
Lingue e dialetti, pp. 29-30
Il passaggio dal latino al volgare (con materiale in fotocopia), pp. 30-31
I primi documenti in volgare italiano, p. 31
L'epica cavalleresca: *La Chanson de Roland*, pp. 48-49; *La morte di Rolando*, pp. 49-51
La nascita della letteratura italiana, pp. 64-65
La letteratura religiosa umbra: San Francesco, *Il Cantico delle creature*, pp. 65-67; Iacopone da Todi e la lauda, pp. 71-72
La scuola siciliana, pp. 76-77: Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da' core*, pp. 77-79; *Meravigliosamente*, pp. 81-82
Il prestilnovismo: Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* (parti), pp. 86-88; *Io voglio del ver la mia donna laudare*, p. 90
Lo Stilnovo (introduzione generale), pp. 91-94: Cavalcanti, *L'anima mia vilment'è sbigottita*, pp. 94-95; Cavalcanti, *Perch'io spero di tornar giammai*, pp. 96-98; Dante, *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*, p. 171
La poesia comico-realistica, p. 100: Cecco Angiolieri, *S'io fossi foco*, pp. 102-103

Dante Alighieri: vita e opere (su appunti del docente)

La *Divina Commedia*: introduzione generale all'opera e alla prima cantica (su appunti del docente); lettura del primo canti (pp. 13-24); sintesi del secondo canto.

Pentamestre

Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, pp. 166-167; *Chi udisse tossir la malfatata*, 174
Marco Polo, *Il Milione*, pp. 127-129
Dante, *La Vita nova*, pp. 157-162
Petrarca: vita e opere, pp. 268-279
Il Canzoniere, pp. 282-285: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, pp. 287-289; *Solo e pensoso*, p. 293; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, pp. 298-299; *Chiare, fresche, dolci acque*, pp. 300-303.

Lettera di Petrarca a Boccaccio su Dante (su materiale in fotocopia)

Boccaccio: vita e opere, pp. 342-349

Il *Decamerone*, pp. 358-362: *Ser Ciappelletto*, pp. 375-382; *La novella di Guido Cavalcanti*, pp. 408-410;
Calandrino e l'elitropia, pp. 412-417

Machiavelli: vita e opere, pp. 604-613

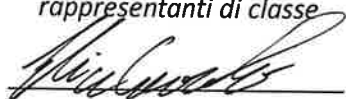
La lettera di Machiavelli a Vettori, pp. 617-619 (parti)

Il Principe, pp. 621-627: la Dedicca del *Principe*, pp. 627-628; cap. 1 (materiale in fotocopia); cap. XV, pp. 635-636.

La *Divina Commedia*: lettura dei canti III (pp. 25-35); V (pp. 40-47), VI (pp. 48-58), X (pp. 59-71), XIII (vv. 1-39; pp. 72-78)

Valdagno, __31 maggio 2021_____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*


David. O

Firma del Docente