



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it
E-Mail: viis022004@istruzione.it
E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020/2021

Classe/Sede: 4[^]E1 - ITI

Docente: DALLA VECCHIA GRETA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Claudio Giunta, Cuori intelligenti, vol. 1 e 2, Garzanti Scuola, 2016

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. IL CINQUECENTO IN ITALIA

N. Machiavelli: vita, pensiero e opere.

Letture da *Il principe* ("Il duca Valentino", "Quel cibum che solum è mio", "Come si dovrebbe vivere, come si vive in realtà", "Bisogna essere pronti a tradire", "Virtù e fortuna").

2. IL SEICENTO. L'ETÀ DEL BAROCCO

Quadro storico-culturale

Cenni a **Cervantes** e al Don Chisciotte; ascolto dell'omonima canzone di Guccini.

La poesia lirica: **G.B. Marino** ("Bella schiava"); **Ciro di Pers**, ("Orologio a rote")

G. Galilei: vita, pensiero e opere.

Letture da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* ("Una celebrazione dell'intelletto umano") e dal *Sidereus nuncius* ("Descrizione della luna").

2. IL SETTECENTO. L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

Quadro storico-culturale.

L'Illuminismo in Francia: **Montesquieu, Voltaire, Rousseau**.

Letture da *Lettere persiane* di Montesquieu (lettere LVI e XXII - testi su elearning), *Relazione sulla messa al bando dei Gesuiti dalla Cina* di Voltaire ("Ridere della religione cristiana") e *Discorso sulle arti e le scienze* di Rousseau ("Siamo sicuri che questo sia progresso?")

L'Illuminismo in Italia: **Beccaria e Genovesi**.

Letture dal *Dei delitti e delle pene* di Beccaria ("No alla pena di morte" - testo su elearning) e *Lettere accademiche* di Genovesi ("È la povertà che crea i criminali")

C. Goldoni: la vita e la riforma della commedia

Letture da *La locandiera* ("Il conte, il marchese e il cavaliere" - scena prima, quarta, quinta, nona)

V. Alfieri: vita, pensiero e opere.

Letture da *Parigi bastigliato* (selezione di versi - testo su elearning), *Antigone* (selezione di versi - testo su elearning), *Lettere* ("Lettera in risposta a Ranieri de' Calsabigi" - testo su elearning) e *Vita* ("I primi passi come autore tragico" - testo su elearning)

G. Parini: vita, opere, poetica.

Letture da *Il Giorno* ("Il risveglio del giovin signore", "La vergine cuccia") e dalle *Odi* ("La salubrità dell'aria")

3. DALL'ETÀ' NAPOLEONICA ALL'UNITÀ' D'ITALIA

Neoclassicismo e Romanticismo in Europa

J. W. Goethe. Cenni alla vita e alle opere.

Lecture dal *Faust* ("Il contratto con il diavolo - testo su elearning)

Ugo Foscolo. Vita, opere, poetica.

Lecture dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* ("Il sacrificio della patria nostra è consumato"), dai *Sonetti* ("Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto") e dal carme *Dei sepolcri* (selezione di versi - testo su elearning)

La poesia dialettale: **Porta** e **Belli** (cenni)

Il **romanzo** all'inizio dell'Ottocento (cenni; brevi ricerche svolte dagli studenti sugli autori e sulle opere principali)

Giacomo Leopardi. La vita, le opere, il pensiero filosofico, la poetica.

Lecture dalle *Operette morali* ("Dialogo della Natura e di un Islandese", visione della versione cinematografica del "Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere") e dai *Canti* ("L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il sabato del villaggio", "A se stesso", "La ginestra" - versi scelti).

Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero e le opere.

Lettura del Cinque maggio.

I Promessi sposi: trama, tematiche, personaggi; lettura di alcuni passi dal cap. I (L'incontro coi bravi) e cap. XXXI (La peste)

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Produzione scritta: il testo espositivo e argomentativo, la relazione, le tipologie B e C dell'Esame di Stato.

Svolgimento di alcune simulazioni di prove INVALSI del quinto anno.

Argomenti di italiano inseriti nel programma di Ed. Civica

- Machiavelli e l'astuzia in politica: riflessione sulla politica dei giorni nostri; ricerca e commento dei programmi elettorali dei leader politici dei giorni nostri
- Beccaria e la pena di morte: confronto con la situazione attuale, ricerca di dati e di casi di cronaca a livello mondiale su tortura e pena di morte nei vari continenti
- Foscolo il rapporto con la patria e con il proprio passato: riflessione sulla nostalgia per la patria e sulla necessità di lasciare il proprio paese ai giorni nostri
- ricorrenze particolari (26 novembre: riflessioni sulla condizione della donna ai giorni nostri e sugli abusi che può subire nella società, ricerche svolte dagli studenti; 9 febbraio (Safer internet day): discussione sul nostro rapporto con la tecnologia, visione di video sul tema; 25 marzo: Dantedì; lettura di alcune celebri terzine e tentativo di attualizzarle, abbinandovi tematiche moderne)

Valdagno, 31 maggio 2021

I rappresentanti di classe

FRANCESCHI GIANLUCA

ZORDAN ALESSANDRO

La docente

DALLA VECCHIA GRETA