



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2020 /2021

Classe/Sede: V C1/E1ITI _____

Docente: Vincenzina Daina _____

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati: C.Giunta, *Cuori intelligenti*, vol.3, dal secondo Ottocento a oggi

Materiali didattici: Fotocopie, fornite dalla docente; appunti delle lezioni, elaborati dagli studenti; testi indicati dalla docente: L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila; Il fu Mattia Pascal*; I. Svevo, *La coscienza di Zeno* (letti dagli studenti, come approfondimento)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le principali figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato. Analisi ed interpretazione di un testo poetico. Analisi ed interpretazione di un testo narrativo.

Il Positivismo. L'immaginario. L'ideologia del progresso. La questione della lingua. Imperialismo. Darwinismo. Naturalismo. Simbolismo. Decadentismo. Il romanzo e la novella. Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola, Maupassant. Il Verismo.

G. Verga, biografia; poetica: il passaggio dalla fase romantica a quella verista. Vita dei campi. Novelle rusticane. I Malavoglia. La trama. Tempo della storia e tempo del racconto. Il sistema dei personaggi. Lingua, stile e punto di vista: tecnica dell'impersonalità; l'artificio di regressione; l'artificio di straniamento.

G. Verga *Analisi dei seguenti testi: da Vita dei campi: Rosso Malpelo, pag. 150 del libro di testo; L'amante di Gramigna, contenente la "Lettera dedicatoria a Salvatore Farina", (fornito in fotocopia); da I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia, pag. 162 del libro di testo, (fornito anche in fotocopia); Padron 'Ntoni e la saggezza popolare, pag. 165 del libro di testo, (fornito anche in fotocopia); L'addio di 'Ntoni, pag. 172 del libro di testo.*

La nascita della poesia moderna. Simbolismo ed espressionismo. C. Baudelaire, biografia, la poetica dello *Spleen* e dell'Ideale. Lingua e stile. I fiori del male.

Pag. 1/3

Sede: Istituto Tecnico Industriale V.le Carducci, 9 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401007

Sez. associata: Istituto Tecnico Economico V.le Trento, 1 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401197

Sez. associata: Istituto Professionale Via A. De Gasperi, 1 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401197

C.F.: 94020110246 - Codice Scuola: VIIS022004

C. Baudelaire *Analisi del seguente testo: da I fiori del male: Corrispondenze, pag. 64 del libro di testo.*

G.Pascoli, biografia; la poetica del fanciullino. Myrica, i temi, la poetica. Metrica, lingua e stile. Il fonosimbolismo.

G. Pascoli *Analisi dei seguenti testi: Da Myrica: L'assiuolo (fornito in fotocopia); Lavandare, pag. 233 del libro di testo; Novembre, pag. 237 del libro di testo; X Agosto, pag. 234 del libro di testo; Temporale, pag. 239 del libro di testo (fornito anche in fotocopia); Il lampo e la morte del padre, pag. 240 del libro di testo, (fornito anche in fotocopia); Il tuono, (fornito in fotocopia); da Il fanciullino: Il fanciullino, (fornito in fotocopia), .*

Il Novecento: inquadramento storico, artistico e letterario. Cultura e immaginario del Novecento. Espressionismo. Futurismo. Il Modernismo. La situazione linguistica. Le scienze , le trasformazioni dell'immaginario, Einstein, Planck, Freud. La narrativa tedesca: Franz Kafka, biografia, poetica. L'allegoria vuota. La metamorfosi. Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia. La narrativa inglese: James Joyce. Il flusso di coscienza.

F. Kafka *Analisi del seguente testo: da La metamorfosi: Il risveglio di Gregor, (fornito in fotocopia).*

J. Joyce *Analisi del seguente testo: da L'Ulisse: Il monologo di Molly, (fornito in fotocopia).*

L. Pirandello, biografia, la formazione, le fasi dell'attività artistica, opere, poetica. L'umorismo. Differenza tra comicità ed umorismo. Tra verismo e umorismo. L'esclusa. I vecchi e i giovani. Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Uno, nessuno e centomila. Novelle per un anno. La poetica del grottesco. Le opere teatrali. Sei personaggi in cerca d'autore. Il fu Mattia Pascal.

L. Pirandello *Analisi dei seguenti testi: Da L'umorismo: L'esempio della vecchia imbellettata (fornito in fotocopia); da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, pag. 407 del libro di testo; da Così è se vi pare: Io sono colei che mi si crede, , pag. 441 del libro di testo; da Sei personaggi in cerca d'autore: L'apparizione dei personaggi, pag. 446 del libro di testo; da Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso, pag. 427 del libro di testo; Il furto (fornito in fotocopia); da Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena, pag. 416 del libro di testo; L'ombra di Adriano Meis, pag. 422 del libro di testo.*

I. Svevo, biografia, opere, poetica. La coscienza di Zeno. Il rifiuto dell'ideologia. L'ironia. L'io narrante. L'io narrato. Il tempo narrativo. La vicenda: la morte del padre; il matrimonio di Zeno; la moglie e l'amante; Zeno e il suo antagonista; la psicoanalisi. Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

I. Svevo *Analisi dei seguenti testi: da La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S., pag. 482 del libro di testo (fornito anche in fotocopia); L'origine del vizio, pag. 484 del libro di testo; Lo schiaffo del padre, (fornito in fotocopia); La proposta di matrimonio, (fornito in fotocopia); La vita è una malattia, (fornito in fotocopia); Analisi o psicoanalisi, pag. 493 del libro di testo.*

E. Montale, biografia, opere, poetica. Il correlativo oggettivo. Riferimenti alla poetica di G. D'Annunzio. Ossi di seppia.

E. Montale *Analisi dei seguenti testi: da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, pag. 605 del libro di testo; Meriggiare pallido e assorto, pag. 603 del libro di testo; Non chiederci la parola, pag. 606 del libro di testo; I limoni, pag. 599 del libro di testo.*

L'Ermetismo. G.Ungaretti, Biografia, opere, poetica. La rivoluzione formale de L'Allegria.

G. Ungaretti *Analisi dei seguenti testi: Da "L'allegria": In memoria, (fornito in fotocopia); Veglia, pag. 563 del libro di testo; Fratelli, pag. 564 del libro di testo; I fiumi, pag. 566 del libro di testo; San Martino del Carso, pag. 570 del libro di testo; Soldati, pag. 574 del libro di testo.*

Valdagno, 10/05/2021

Firma degli studenti

rappresentanti di classe

Castagna Michael _____

Jennifer Pirrante Proietto _____

Firma dei Docenti

Vincenzina Daina _____
