



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021/ 2022

**Classe/Sede:** 1C - ITI

**Docente:** Karin Maio

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** M. Sensini , *A tutto campo*, A. Mondadori scuola

De Costanzo D., Bergomi L., S. F. Re, *Il caffè letterario*, Atlas

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **GRAMMATICA**

##### Principi di fonologia e ortografia

L'elisione il troncamento e l'aggiunta.

Ortografia: i gruppi ce/cie e ge/gie

Gli errori più comuni

##### Il nome

I nomi comuni e i nomi propri

I nomi concreti e i nomi astratti

I nomi e la loro struttura (nomi primitivi e nomi derivati, nomi alterati e nomi composti)

La declinazione dei nomi: dal maschile al femminile, dal singolare al plurale; i nomi variabili, invariabili, i nomi difettivi e sovrabbondanti.

##### L'articolo

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.

##### L'aggettivo

L'aggettivo e le sue forme.

L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi (positivo, comparativo e superlativo). Gli aggettivi dimostrativi

Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi identificativi Gli aggettivi indefiniti

Gli aggettivi numerali

Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.

##### Il pronome

I pronomi personali (soggetto, complemento e riflessivi) I pronomi possessivi

I pronomi indefiniti

I pronomi relativi, misti o doppi I pronomi identificativi

## Il verbo

La persona e il numero Il modo e il tempo  
I verbi ausiliari: essere e avere Il modo indicativo e i suoi tempi  
Il modo congiuntivo e i suoi tempi  
Il modo condizionale e i suoi tempi  
Il modo imperativo e i suoi tempi  
L'infinito in funzione di imperativo  
Il modo infinito e i suoi tempi  
Verbi transitivi e intransitivi  
La forma passiva, attiva e riflessiva del verbo I verbi servili

## L'avverbio

Avverbi di modo  
Avverbi di luogo e tempo  
Avverbi di quantità e valutazione

## **ANTOLOGIA**

Che cos'è un testo? Una prima definizione  
I requisiti del testo: coerenza, coesione, comprensibilità  
Testi letterari e non letterari

### Il testo narrativo

La struttura del testo narrativo  
Il tempo della narrazione: fabula e intreccio (prolessi e analessi)  
Le varie tipologie di sequenze, esempi d'autore  
Il sistema dei personaggi e la caratterizzazione (personaggi dinamici e statici)  
Le tipologie di narratore, il punto di vista o focalizzazione  
Le tecniche del discorso narrativo: monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza  
La suspense

### Il testo descrittivo

Descrizione oggettiva e soggettiva  
I diversi scopi e le principali tecniche narrative

### Il testo argomentativo

Il tema

### I generi letterari e le caratteristiche

La favola  
La fiaba  
La novella  
Il mito e la leggenda  
Il romanzo giallo

## **TESTI**

- K. Blixen: "La storia di un capitano di lungo corso" (individuazione delle parti che compongono il testo narrativo)
- M. Rigoni Stern: "Un Natale del 1945"
- D. Pennac "Il professor Bal"

- I. Calvino "La ragazza mela"
- I. Calvino: "Dov'è più azzurro il fiume" di Italo Calvino
- I. Nemirovsky "Sta dritta"
- I.B. Singer: "La neve a Chelm" (individuazione delle varie tipologie di sequenze)
- M. Messina: "Mandorle" (la caratterizzazione dei personaggi)
- N. Ammaniti: "Risveglio" tratto dal testo narrativo di "Io e te" (il narratore interno)

### La favola e la fiaba

#### Due generi a confronto

- I. Calvino: "Il principe che sposò una rana"
- J. Thurber "Cappuccetto Rosso - Ventesimo secolo"
- J e W. Grimm: "Le tre piume"
- Fedro: "La pecora, il cane e il lupo"
- Esopo: "La volpe e il caprone"
- A. N. Afanasjev "Vassilissa la bella"

### La novella

- G. Boccaccio: "Federigo degli Alberighi"
- G. Boccaccio: "Frate Cipolla"
- G. Boccaccio "La racchia impenitente"
- G. Boccaccio: "Lisabetta da Messina"
- L. Pirandello: "Il treno ha fischiato"

### Il mito e la leggenda

#### Testi forniti dall'insegnante

- "L'origine del mondo"
- "Erocle e il leone Nemeo"
- "Erocle e l'Idra di Lerna"
- La leggenda di Eco e Narciso
- Il mito di Apollo e Dafne

Laboratorio di scrittura: scrivere la tredicesima fatica di Erocle

### Il romanzo fantasy: caratteristiche del genere

- M. Ende "Il nulla che avanza" tratto dal romanzo di M. Ende "La storia infinita" (visione clip del film)
- C. S. Lewis "Vengo dall'armadio" tratto dal romanzo "Il leone, la strega e l'armadio"

### Il romanzo giallo: caratteristiche del genere

- S. Peacock: "La scelta di Holmes" tratto dal romanzo "L'ultimo volo"
- A. Christie: "Entra in scena Miss Marple" tratto da "Un delitto avrà luogo"

### Il romanzo psicologico: caratteristiche del genere

L. Pirandello: "Un piccolo difetto" tratto dal romanzo "Uno nessuno e centomila"

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Scrivere un testo e dividerlo in sequenze

Il testo narrativo

Il testo descrittivo  
Il testo argomentativo: il tema

Valdagno, 08/06/22

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*