



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021/ 2022

Classe/Sede: 1E1 - ITI

Docente: MICHELA COPPOLA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Marcello Sensini, *A tutto Campo. Grammatica e lessico*, Mondadori scuola, 2020

D. De Costanzo, L. Bergomi, S. Filippo Re, *Il caffè letterario. Racconto e Romanzo*, Atlas, 2019

D. De Costanzo, L. Floridi, *Il caffè letterario. Epica*, Atlas, 2019

A. Brasioli, D. Carezzi, C. Acerbi, F. Camisasca, *Il caffè letterario. Antologia dei Promessi sposi*, Atlas, 2019

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

La fonologia

La sillaba- L'accento- L'elisione il troncamento e l'aggiunta -Ortografia - Punteggiatura

La morfologia

L'articolo

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.

Il nome

I nomi comuni e i nomi propri - I nomi concreti e i nomi astratti - I nomi individuali e i nomi collettivi - I nomi e la loro forma: il genere e il numero - I nomi e la loro struttura: nomi primitivi, derivati, alterati e composti.

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo e superlativo.

Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

I pronomi

I pronomi personali: soggetto, complemento e riflessivi - I pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti - I pronomi relativi, misti o doppi - I pronomi interrogativi ed esclamativi

Il verbo

Il verbo e le sue forme: la persona e il numero - L'uso dei modi e dei tempi.

I modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale imperativo.

I modi indefiniti: infinito, participio, gerundio

Verbi transitivi e intransitivi - I verbi ausiliari: essere e avere

L'avverbio

Gli avverbi qualificativi

Gli avverbi determinativi: gli avverbi di tempo, luogo, quantità, valutazione, interrogativi ed esclamativi - I gradi dell'avverbio - L'alterazione dell'avverbio

La preposizione

Le preposizioni proprie: le preposizioni semplici e articolate - Le preposizioni improprie e le locuzioni prepositive

La congiunzione

Le congiunzioni coordinanti - Le congiunzioni subordinanti

L'interiezione

Che cos'è l'interiezione e come si usa

ANTOLOGIA

Strumenti per l'analisi del testo

Le forme della narrazione: i testi narrativi, le sequenze, lo schema del racconto, fabula e intreccio.

I personaggi: un elemento imprescindibile della narrazione, il ruolo dei personaggi, la tipologia dei personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratteristica dei personaggi.

Il narratore e il punto di vista. Autore e narratore. Narratore interno e narratore esterno. Narratore e punto di vista. I tipi di discorso.

Lo spazio e il tempo. Lo spazio: descrizione, significato, valore. Diverse tipologie di spazio. Modi di descrivere lo spazio. Tecniche per descrivere lo spazio.

Il punto di vista della descrizione. Il tempo: significato e valori.

Lo stile. La sintassi: paratassi e ipotassi. Il lessico e la scelta degli aggettivi. Le figure retoriche. I registri.

La narrazione breve

La fiaba e la favola. Il racconto fantastico. Il racconto horror. Il racconto di fantascienza. La novella.

La narrazione lunga

Il romanzo fantasy. Il romanzo giallo. Il romanzo realistico- sociale.

Il romanzo storico: **Alessandro Manzoni**, vita e opere. *I Promessi sposi*, trama e struttura dell'opera. *Introduzione*

EPICA

Forme e temi dell'epica. Laboratorio di parafrasi.

L'epica classica.

L'Iliade. La trama. La questione omerica. L'Iliade tra storia e leggenda.

Proemio; L'ira di Achille; Ettore e Andromaca.

L'Odissea. La trama.

Proemio; L'accecamento di Polifemo; Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo.

L'Eneide. La trama. Vita e opere di Virgilio.

Proemio; Il racconto di Enea: l'inganno del cavallo.

LETTURE

Mauro Corona, *L'allocco*

Mario Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*

Ernico Brizzi, *Bici e zanzare*
Vitaliano Brancati, *Storia di Mila*
Maria Messina, *Mandorle*
Daniel Pennac, *Il professor Bal*
Irene Némirovsky, *Sta' dritta*
Alessandro Manzoni, *Gertrude, piccola monaca*
Giuseppe Pontiggia, *Mancino!*
James Thurber, *Cappuccetto Rosso – Ventesimo secolo*
Esopo, *La volpe e il caprone*
Edgar Allan Poe, *Il ritratto ovale*
Edgar Allan Poe, *Il cuore rivelatore*
Isaac Asimov, *Cuore di mamma*
Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*
Clive Staples Lewis, *Vengo dall'armadio...*
Andrea Camilleri, *Montalbano in azione*

Educazione Civica

Accoglienza

Violenza di genere: discussione in classe e visione del video prodotto dalla sede IP.

Giornata della memoria 27 gennaio: film un sacchetto pieno di biglie con test finale.

Dibattito sulla guerra in Ucraina.

Peer Education: incontro sul tabagismo e l'uso delle sostanze psicotrope.

Assemblea di classe.

Valdagno, 06/06/2022

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Guiotto Rachele

Roverato Alice

*Firma del Docente
Michela Coppola*